

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 34 «Радуга»

Согласовано:
Протокол заседания
Педагогического совета
№ 3 от 07.11.2014г.



Рабочая программа
художественно-эстетической направленности
«СВИРИТЕЛЬКА»
(развитие речи детей младшего дошкольного возраста
с использованием малых форм фольклора)

Срок реализации: 2 года
Возрастная группа: дети 2 – 4 лет

Разработал:
Воспитатель
Вещикова Людмила Дмитриевна

г. Новомосковск
2014год

«Тот, кто не слышал русской песни еще над своей колыбелью и кого ее звуки не провожали во всех переходах жизни, у того разумеется, сердце не встрепенется при ее звуках, на которых душа его выросла, она ему ничего не напомнит».

В.П. Кириевский

Пояснительная записка

Дошкольное детство – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. В процессе развития речи решаются задачи умственного, эстетического и нравственного развития детей.

Общение - один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества. Первые три года жизни, когда дети в большинстве случаев воспитываются дома, являются решающими в развитии речи. Уже с грудного возраста малыши прислушиваются к звукам, наблюдают за движениями губ матери и отца, радуются, узнавая знакомые голоса. С самого первого дня они впитывают в себя звуки речи, собирают и накапливают слова. Так постепенно ребенок развивает свой пассивный запас слов, которым позднее начинает активно пользоваться.

В наше время развитие средств массовой информации сильно сократило общение друг с другом во многих семьях. Однако даже самые лучшие детские передачи или кассеты не могут заменить общения родителей со своими детьми. Оно было и остается важнейшим условием развития у ребенка нормальной речи.

Речь – это деятельность в процессе которой люди общаются друг с другом, при посредстве родного языка. Задачами первых лет жизни являются, во-первых, расширение понимания речи взрослых и во-вторых, формирование активного словаря ребенка. Это важно, потому что в процессе речевого общения ребенок, как и взрослый, обогащает свои знания не только путем индивидуального практического опыта, но и путем усвоения общественного опыта, накопленного многими поколениями. Поэтому речь становится важнейшим средством познания.

На переломных этапах истории обостряется самосознание народа, возрастает интерес к своим истокам, корням, культуре, всему тому, что характеризует его самобытность. Детство - то время, когда возможно подлинное, ис-

креннее погружение в истоки национальной культуры. Дошкольное образовательное учреждение - первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

В Конвенции о правах ребенка записано, что государства-участники обеспечивают, чтобы ребенок имел доступ к информации и материалам из различных национальных и международных источников, особенно к такой информации и материалам, которые направлены на содействие социальному, духовному и моральному благополучию.

В Законе Российской Федерации об образовании говорится, что право на образование является одним из основных и неотъемлемых конституционных прав граждан Российской Федерации. Для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития детей в помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений.

В Концепции дошкольного воспитания отмечается: «Период от рождения до поступления в школу является по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов». Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно sensitивно к усвоению речи.

Фольклор - устное народное творчество, существующее в виде: сказок, потешек, загадок, песен, не остается неизменным, а развивается вместе с развитием народа, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее и отображает новые социальные изменения. Историография научных исследований проблем народной педагогики свидетельствуют, что изучение народного

опыта воспитания как социально-исторического феномена на всех этапах исторического развития входило в круг научных интересов педагогов прошлого и настоящего.

Принцип народности воспитания осуществляется в раннем детстве, в процессе овладения родной речью. Н.К. Крупская большое значение придавала развитию речи детей в семье, особенно в процессе общения матери с ребенком, она обращала внимание на то, что «материнский язык служит ему орудием выражения себя, своих мыслей, своих настроений». «Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное творчество, передаваемое из века в век, из семьи в семью», - писал Л.Н. Толстой. В.А. Сухомлинский считал, что сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

Отмечая удивительную силу первых детских впечатлений, видный собиратель фольклора П.В.Кириевский говорил, что, «тот, кто не слышал русской песни еще над своей колыбелью и кого ее звуки не провожали во всех переходах жизни, у того разумеется, сердце не встрепенется при ее звуках, на которых душа его выросла, она ему ничего не напомнит». А.П. Усова, О.С. Ушакова считают, что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи. С помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку.

Таким образом, педагоги и психологи прошлого считают фольклор одним из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. Они отмечают, что знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира порожденного возрастными психологическими особенностями. Эти возрастные психологические особенности взаимодействие ребенка с окружающим миром, со сверстника-

ми и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Актуальность выбора темы заключается в том, что в настоящее время все больше детей младшего дошкольного возраста поступают в дошкольные образовательные учреждения практически неговорящими, у многих из них бедный словарь, недостаточно сформирована фразовая речь, имеются нарушения слоговой структуры слов, аграмматизмы в речи. Поэтому мне пришлось искать дополнительные эффективные средства развития речевых навыков. Одним из таких средств является народный фольклор, его малые формы: потешки, песенки, народные игры, пословицы и поговорки. Наряду с поиском современных моделей воспитания и развития детей, необходимо возродить лучшие образцы народной педагогики. Фольклор – одно из действенных ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности.

Применение устного народного творчества возможно лишь при широкм включении в жизнь детей младшего дошкольного возраста произведений словесного фольклорного творчества русского народа различных жанров и разностороннем использовании их в педагогическом процессе.

Исходя из этого, знакомство детей с фольклорными произведениями способствует развитию их речи, пополнению и обогащению их словарного запаса.

Обращение к хорошо знакомым, любимым детьми жанрам фольклора (например, колыбельная песня) обеспечивает эффективность формирования самостоятельной речи дошкольников.

Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении младших дошкольников позволяет детям

приобретать необходимые умения и навыки для использования их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.

Использование народного фольклора обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, "зайчика". Грамматическое разнообразие народного творчества способствует освоению грамматического строя речи. В колыбельной - не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя». По мнению Широковой Е.Ф., народное поэтическое творчество, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голо- сом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звуко сочетаний, звукоподражаний. Потешки, песенки, пестушки позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Несмотря на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Как отмечает Романенко Л.Ю., малые формы фольклора также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Развитие речи», в совместной деятельности педагога и детей дошкольного возраста.

С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звуко сочетания - наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

В процессе народных игр - забав, считает Т. Тарасова, не только развивается речь, но и мелкая моторика, что готовит руку ребенка к письму.

Таким образом, влияние малых форм фольклора на развитие речи детей неоспоримо. С помощью потешек, песенок, пестушек, народных игр, пословиц и поговорок можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Цель программы: развитие всех компонентов устной речи дошкольников посредством малых форм фольклора.

Задачи:

- *Развитие речевой активности и инициативы, стремление ребенка вступать в речевое общение.*
- *Развитие и активизация речи детей на материале фольклорных произведений.*
- *Формировать умение воспринимать детей разнообразные формы фольклора: колыбельные, потешки, загадки, пословицы, поговорки, сказки.*
- *Вызвать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества.*
- *Побуждать детей использовать произведения фольклора в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.)*
- *Развивать у детей младшего дошкольного возраста память, внимание, мышление через заучивание разнообразных форм фольклора.*

Принципы построения программы:

1. ***Принцип активности и сильной самостоятельности.***
Этот принцип предполагает, что в непосредственно образовательной и совместной деятельности педагога с детьми создаются все условия, чтобы у детей младшего дошкольного возраста возникала потребность речевого взаимодействия со взрослым, педагог вызывает у ребёнка чувство сопереживания с действиями персонажа, предлагает малышу включиться в игровое взаимодействие по ходу текста.
2. ***Принцип познавательной активности*** - один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей.
3. ***Принцип наглядности*** не менее важен в ходе фольклорной деятельности с детьми младшего возраста. Предполагает использование наглядных средств (игрушки, картинки, пособия и т. д.), с помощью которых создаётся развёрнутая картина действий и результата, использование приема инсценирования.

4. **Принцип поэтапности** в передаче смыслового содержания позволяет осуществить эту связь на деле практически: непосредственно образовательная деятельность должна состоять из нескольких взаимосвязанных частей, рассчитанных на постепенное освоение смыслового содержания произведения.

5. **Принцип вариативности** помогает закрепить и расширить знания детей. (Принцип вариативности - повторение деятельности в несколько изменённом варианте).

Методы и приемы, применяемые при решении поставленных задач:

- Наглядные методы;
- Игровые методы.

Изучив литературу и проанализировав диагностику обследования речи детей младшего дошкольного возраста, выделили **два направления:**

• *Использование фольклора в непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы».*

• *Использование фольклорных произведений в повседневной жизни.*

Содержание работы в направлении использования малых форм фольклора в непосредственно образовательной деятельности реализуется фронтально со всей группой детей и по подгруппам.

Продолжительность НОД:

- 10 минут – для детей 2-3 лет;
- 15 минут – для детей 3-4 лет.

Ожидаемые результаты:

• *Сформируется речевая активность и инициатива детей, навык вступать в речевое общение.*

• *Произойдет активизация речи детей на материале фольклорных произведений.*

• *Сформируется умение воспринимать разнообразные формы фольклора: колыбельные, потешки, загадки, пословицы, поговорки, сказки.*

- *Дети будут проявлять эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества.*
- *Самостоятельное использование произведений фольклора в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.)*
- *Адаптационный период протекает более мягко, недлительно.*
- *У детей развиваются память, внимание, мышление через заучивание разнообразных форм фольклора.*

Форма подведения итогов:

Формой подведения итогов работы по программе развития речи детей младшего дошкольного возраста с использованием малых форм фольклора может быть:

- показ открытых занятий для педагогов и родителей ДОУ;
- разработка презентаций для детей с использованием малых форм фольклора;
- изготовление картотек с произведениями устного народного творчества по программе.

Методика диагностики

Цель проведения диагностики - выявление уровня развития речи у детей младшего дошкольного возраста.

Диагностика с целью выявления уровня развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста может проводиться два раза в год (методика Ушаковой О.С.), данная диагностика соответствует программе детского сада и Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программе, построенная на основе игровой деятельности и ситуативно-делового общения взрослого с ребенком.

Задания выстроены таким образом, что в результате проведения одного из них мы получаем данные по нескольким аспектам языка. Так, выявляя имеющийся у ребенка словарный запас, мы одновременно получаем данные о его звукопроизношении и грамматике (умение согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе).

Выполнение всех заданий не превышает по времени 20 минут. Если же ребенок устает и начинает отвлекаться от выполнения заданий, не проявляет интереса, то проверку на время необходимо закончить, можно предложить выполнить физические упражнения, походить по комнате и т.д. Следует отметить, что система заданий составлена таким образом, что в середине обследования (игра с собакой в «прятки») ребенок получает возможность двигаться: он встает, ходит, наклоняется.

В методику включены разные задания, направленные на выявление состояния звуковой культуры речи, словаря, грамматического строя, связной речи.

Задание 1. Первое задание, которое вводит ребенка в систему проверки, это пересказ русской народной сказки "Курочка Ряба". Пересказ осуществляется индивидуально, после того как эта сказка по соответствующей методике рассказывается в процессе НОД.

Материал: небольшая мягкая игрушка - собачка черного цвета. Этот персонаж будет "участвовать" на протяжении всего обследования состояния речевого развития ребенка.

Проверяющий и ребенок сидят за столом.

- Вам сегодня рассказывали сказку? Как она называется? Сказка тебе понравилась? (Ответ ребенка.)

Ответ может быть развернутым, но проверяющий должен себе четко представлять границы, чтобы это общение не увело ребенка от выполнения задания.

Раздается "ав-ав-ав", и появляется собака.

- Кто это? Посмотри, какая она грустная. Знаешь почему? Она очень любит слушать сказки, а на занятие она опоздала и не услышала сказку. Расскажи ей (называется имя ребенка) сказку "Курочка Ряба".

- Ав-ав-ав. Да, расскажи мне, Коля, пожалуйста, сказку. Я очень люблю слушать сказки.

Этот диалог собаки с ребенком - необходимое условие. Выполнение данного задания показало, что ребенок может отказаться от его выполнения в случае, если это предложение исходит от проверяющего (взрослого), но если его "просит" об этом собачка, отказов, как правило, не бывает.

Ребенок может взять игрушку в руки и рассказывать сказку. Если же пауза слишком затягивается, то проверяющий начинает сам: "Жили-были...", предлагая интонацией незавершенности включиться в пересказ.

- Спасибо. Мне очень понравилась сказка (говорит собака).

Это задание оценивается по трехбалльной системе. Проверяется связность речи: умение самостоятельно передать небольшое по объему художественное произведение в определенной последовательности и логике.

3 балла получает ребенок, если он самостоятельно, соблюдая логичность и последовательность, передает содержание текста.

2 балла получает тот ребенок, который договаривает фразу, начатую проверяющим, соблюдая логичность и последовательность.

Проверяющий: Жили-были...

Ребенок: дед и баба.

Проверяющий: И была у них...

Ребенок: курочка Ряба.

1 балл ставится ребенку, если он договаривает за проверяющим отдельные слова.

Проверяющий: Жили-были дед и... Ребенок: баба.

Проверяющий: И была у них курочка... Ребенок: Ряба.

Задание 2. Понимание значения слова Черныш.

Выполнение данного задания является продолжением диалога между проверяющим, ребенком и собакой.

Собачке понравилась твоя сказка. Ты знаешь, как ее зовут? Ее зовут Черныш. Как ты думаешь, почему так называли собаку? (Ответ ребенка.)

После ответа проверяющий обязательно дает правильное пояснение: "Ее называли Черныш, потому что она черного цвета".

В этом задании проверяется умение ребенка выделить характерный признак и по этому признаку раскрыть значение слова. Оно оценивается по трехбалльной системе.

3 балла получает ребенок за правильный ответ: Черныш, потому что она черная (черного цвета).

2 балла - если ребенок выделяет признак, но объясняет значение недостаточно точно: Черныш, потому что она чумазая, грязная.

1 балл - если ребенок пытается объяснить: Черныш, потому что она бежит.

Задание 3. Понимание и правильное употребление пространственных предлогов.

Материал: собачка, шкаф из кукольной мебели.

Это задание также плавно вытекает из предыдущего. Для ребенка - это игра с собачкой.

Понимание предлогов *в, на, за, под, около* проверяется, когда ребенку дается задание, а он его выполняет. Например «Посади собачку на, под шкаф». Как правило, ребенок выполняет это задание молча, но в данном случае от него ничего другого и не требуется. Проверяющий фиксирует в схеме ответ ребенка: «+» - правильно выполнено задание, «-» - неправильно. В схеме можно записать и предлог-замену. Например, при задании «Посади собачку в шкаф» ребенок сажает игрушку на шкаф. В графе в пишется предлог «на».

Употребление предлогов проверяется, когда после выполнения задания ребенок называет этот предлог, употребляет его в речи. Ответ также фиксируется в схеме.

Во время выполнения этого задания ребенок может ходить по групповой комнате, заглядывать в разные места. Проверяющий обязательно комментирует его действия: "Нет, на шкафу нет собачки, куда она могла спрятаться? Да, ты ее нашел. Она сидит..." (Ответ ребенка.)

- Черныш очень любит играть в прятки. А ты любишь? Собака: "Давай с тобой поиграем в прятки!" Проверяющий достает игрушечный шкаф.

- Сначала выполни мои команды: посади собачку на шкаф, под шкаф, за шкаф, в шкаф, около шкафа. Теперь отвернись. Ты будешь водить, Черныш спрячется. Когда его найдешь, скажешь, где он сидит.

Ребенок отворачивается, проверяющий прячет собачку поочередно в, за, под шкаф, сажает на, около шкафа.

- Где сидит Черныш?

После каждого ответа ребенка дается правильная грамматическая форма: "Да, Черныш сидит за (под) шкафом", "Ты правильно сказал, что он сидит в шкафу".

Собака: "Мне понравилось с тобой играть в прятки. Спасибо!"

3 балла получает ребенок, если он правильно выполняет задание на понимание и употребление не менее трех предлогов.

2 балла - если ребенок правильно выполнил задание на понимание и употребление предлогов *в, на*.

1 балл ставится ребенку, который выполнил задание на понимание предлогов *в* или *на*.

Задание 4. Умение образовывать названия детенышей животных, употребление имен существительных в родительном падеже единственного и множественного числа.

Материал - картинки: кошка, котенок, котята; коза, козленок, козлята; курица, цыпленок, цыплята; собака, щенок, щенята.

Выполнение данного задания педагог проводит за столом.

- Сейчас я вам расскажу одну историю, которая произошла летом. Был солнечный день, и на лужок (показывает на стол) прибежала (показывает картинку, на которой изображена кошка) ... (ответ ребенка).

Ребенок должен назвать животное. Если он этого сделать не может, то «отвечает» собака «Черныш»: "Это кошка".

- Ей очень понравилось гулять по лугу, и кошка позвала своего детеныша. Кто у кошки детеныш?

Если ребенок не может ответить, то показывается картинка с котенком. В случае, если ребенок и после предъявления картинки не может назвать детеныша, то проверяющий (или «Черныш») называет сам или может назвать первый слог слова: "Кооо...".

- Прибежал и котенок. Ему тоже понравилось бегать по травке. На столе уже две картинки: кошка, котенок.

- Мама... (показ картинки, на которой изображена коза, ребенок должен назвать животное). Мама-коза позвала своего сыночка. Кто сынок у козы? (Козленок.)

Ребенок может назвать детеныша сразу или после предъявления картинки.

- Вышла погулять и (показ картинки, после чего ребенок называет слово) курица со своим детенышем. Кто у нее детеныш? Мама-курица, а детеныш ... (цыпленок).

После показа картинка остается на столе.

- Прибежала и (показ картинки, ребенок называет слово) собака, а с ней ее сынок. Кто сынок у собаки? Правильно, щенок. Все детеныши бегают по лугу, играют в прятки. Но вот на небе появилась тучка, и все убежали. Убежал котенок (убираются картинки кошки и котенка). Кого не стало? (Котенка.) И козленок убежал. Кого не стало? (Козленка.) И цыпленок за ними. Кого не стало? (Цыпленка.) И щенок убежал. Кого не стало? (Щенка.) Вот какая история случилась летом.

После проведения игры ребенку предлагается образовать название детеныша (детенышей) от слов лиса, утка (лисенок - лисята, утенок - утята) без предъявления картинки.

- Кто детеныш у лисы? Кто детеныши? А у утки кто детеныш, а детеныши? (У лисы лисенок, а у утки - утенок.)

Примечание: При проведении диагностики детей 3-4 лет, это задание усложняется. Дети должны образовать от названия животного детенышей в единственном и во множественном числе, а также образовать форму имени существительного в родительном падеже множественного числа.

- Был солнечный день, и на лужок прибежала ... (показ картинки) кошка. Ей очень понравилось греться на солнышке, и она позвала своего детеныша. Кто у кошки детеныш? (Ответ.) Да, один детеныш котенок, а много - кто детеныши у кошки? Посмотри картинку. Кто детеныши у кошки? Правильно, котята.

Необходимо так задавать вопрос, чтобы ребенок назвал существительное в именительном падеже единственного и множественного числа: котенок, котята; козленок, козлята; цыпленок, цыплята; щенок, щенята.

- Все детеныши бегают по лугу, играют в прятки. Но вот на небе появилась тучка, и все убежали. Убежал котенок (убирается картинка), кого не стало? (Не стало котят.) И т. п.

Проверяется умение ребенка самостоятельно образовывать слова с суффиксами -енок, -ята (кошка - котенок - котята); употреблять имена существительные в родительном падеже единственного и множественного числа: котенка - котят, цыпленка - цыплят и т. д.

3 балла получает тот ребенок, который самостоятельно образует название детеныша (детенышей) с помощью суффиксов -енок, -ята.

2 балла ставится ребенку, если он называет детеныша (детенышей) после предъявления картинки.

1 балл получает ребенок, если он отвечает с помощью проверяющего.

При оценке употребления имен существительных в родительном падеже единственного и множественного числа применяется трехбалльная система:

3 балла - правильный ответ (котенка, котят);

2 балла - словотворческий ответ (котенков);

1 балл - нет ответа (или с наводящими вопросами).

Задание 5. Проверка словарного запаса и звукопроизношения.

Материал - картинки: шкаф, стол, стул, кровать; красная чашка, блюдце, тарелка, зеленая кастрюля; желтое платье, синяя шапка, шарф, черное пальто.

Проверяющий и ребенок сидят за столом.

- Посмотри, какие у меня есть картинки. Черныш тоже любит рассматривать картинки. А ты? Хочешь, я тебе их покажу? Я буду показывать, а ты назови, что нарисовано! Если тебе будет трудно, то Черныш поможет. (Собака "кивает" головой.) В дальнейшем она может каждый раз приходить на помощь (собака называет предмет, обобщающее слово или цвет, произносит слово с выделением звука и т. д.).

Предъявляется первый лист, на котором изображены предметы мебели.

- Назови, что здесь нарисовано!

Если ребенок не называет самостоятельно, то проверяющий показывает на предмет: "Это ...(шкаф), это ... (стул)" и т. д.

- Шкаф, стол, стул, кровать ... Что это? Как можно назвать одним словом? Правильно, мебель (если ребенок не называет, проверяющий говорит слово сам).

Затем предъявляется второй лист, на котором изображены предметы посуды, третий лист с одеждой. Методика такая же, как и в первом случае. При назывании предметов посуды и одежды ребенок должен назвать и цвет.

Правильно, это чашка. Какого она цвета? Какая чашка?

Необходимо так задавать вопросы, чтобы ребенок употреблял имя существительное с именем прилагательным в именительном падеже: чашка красная, шарф зеленый, платье желтое. Так как в этом задании, одновременно, проверяется и звукопроизношение, то ребенок должен назвать (или повторить за проверяющим) все слова:

шапка - чашка - желтый; стол - зеленый - синий; кровать - пальто - стол и т. д.

- Послушай, я тебе скажу слово шшшапка. Какой звук я произнесла долго? Теперь сам скажи слово шшшапка так, чтобы я услышала звук ш.

Примечание: При проверке словарного запаса детей 3-4 лет можно спросить: «Какую мебель, одежду, посуду ты еще знаешь?» Проверяется умение детей называть предметы мебели, посуды, одежды; знание обобща-

ющих слов и цвета: красный, желтый, черный, синий, зеленый; умение согласовывать имя существительное с именем прилагательным в роде; произношение трех групп звуков: свистящих, шипящих, сонорных; умение выделять первый звук в слове, повторять слово с выделением звука.

Словарь

3 балла получает ребенок, если он правильно самостоятельно называет предмет, цвет и одно обобщающее слово.

2 балла ставится, если ребенок самостоятельно называет предмет и цвет.

1 балл - если ребенок называет предмет после вопроса "Что это?" и показа картинки.

Звукопроизношение

3 балла ставится ребенку, если у него правильное произношение всех звуков в трех группах.

2 балла - если правильное произношение в двух группах.

1 балл - если правильное произношение лишь в одной из трех групп проверяемых звуков.

3 балла получает ребенок, если он вычленяет заданный звук в слове и правильно произносит слово с выделением звука самостоятельно.

2 балла - если он вычленяет звук со значительной помощью проверяющего.

1 балл - если повторяет звук и слово за проверяющим.

Задание 6. *Умение узнавать произведения малых форм фольклора по предъявленной картинке, чтение наизусть.*

Материал: иллюстрации к потешкам «Водичка – водичка...», «Радуга – радуга...», «Здравствуй, солнышко!»

Показывая детям иллюстрацию к потешке " Водичка-водичка", спрашиваем: "Кто изображен на картинке?", "Что она делает?". Затем предлагаем прочесть потешку наизусть:

"Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки алели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок"

Аналогичные задания ребенок выполняет и с другими потешками.

3 балла ставится, если ребенок самостоятельно узнал потешку по картинке, правильно назвал ее и смог прочесть ее наизусть.

2 балла - если ребенок узнал потешку с помощью наводящих вопросов, прочитал наизусть потешку, прибегая к помощи в виде подсказок.

1 балл - если ребенок не назвал потешку по картинке, даже после использованных вопросов и подсказок, наизусть потешку не прочитал.

Таким образом, в результате проведения обследования речевого развития детей младшего дошкольного возраста можно выделить три уровня:

- **Высокий** - 18-27 балла;
- **Средний** – 10-17 баллов;
- **Низкий** - 0-9 баллов.

**Учебно – тематический план
работы с детьми младшего дошкольного возраста
с использованием малых форм фольклора
(2-3 года)**

Месяц	Неделя	Тема	Программные задачи	Количество часов
Сентябрь	1-я неделя	Потешка «Водичка - водичка»	Формировать умение получать радость от чтения новой потешки. Воспитывать положительное отношение к процессу умывания.	1
	2-я неделя	Потешка «Котик усатенький»	Побуждать выполнять простые игровые действия. Формировать у детей элементарные представления о доброте.	1
	3-я неделя	Песенка «Жили у бабуси»	Вызвать желание слушать русскую народную песенку. Развивать мелкую моторику (пальчиковая игра «Гусь»), умение соотносить движения с текстом. Развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия.	1
	4-я неделя	Потешка «Это вся моя семья» (пальчиковая гимнастика)	Закреплять знания детей о членах семьи. Активизировать речевые навыки детей. Закреплять умение соотносить	1

			движения с текстом. Создать атмосферу веселья и радости.	
Октябрь	1-я неделя	«Народные потешки»	Продолжать знакомить с потешками, вызвать желание проговаривать их с разной интонацией. Уточнять артикуляцию (положение губ, языка).	1
	2-я неделя	Сказка «Курочка Ряба»	Формировать желание слушать сказку, передавать ее содержание, исполняя простейшие роли. Воспитывать уважительное отношение к труду.	1
	3-я неделя	Развлечение «В гости к хозяйшкe»	Создать положительную эмоциональную атмосферу от встречи со знакомыми потешками. Развивать память, внимание.	1
	4-я неделя	Игра «Вышла курочка гулять...»	Вызвать желание играть в игру, проговаривать слова текста, звукоподражать персонажам, соотносить движения со словами потешки. Развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия.	1
Ноябрь	1-я неделя	Русская народная сказка «Колобок»	Знакомить с предметами русского быта (печь, самовар, веник). Внести элементы народного костюма (сарафан, рубаха, фартук). Развивать артикуляционный аппарат у детей в упражнении «Колобок умывается».	1
	2-я неделя	Колыбельная песенка «Баюшки-баю»	Вырабатывать чёткие, координированные движения во взаимосвязи с речью. Учить слушать колыбельную песню и эмоционально откликаться на её характер. Воспитывать положительное отношение к девному сну.	1
	3-я неделя	Хороводная игра «У наших у ворот, всегда хоровод»	Побуждать к правильному произношению слов. Учить притопывать ногами на месте и с продвижением вперёд, закреплять навыки движения в хороводе.	1
	4-я неделя	Развлечение «На деревенском дворе»	Вызывать эмоциональный отклик на произведения фольклора. Доставить детям радость от обще-	1

			ния.	
Декабрь	1-я неделя	«Зимушка-зима». Потешка «Наша Маша маленька...»	Расширять знания детей о временах года, активизировать словарь по теме «Зима».	1
	2-я неделя	«Зайка беленький»	Вызвать желание слушать песенку «Зайка», подпевать ее. Знакомить детей со считалкой. Чётко проговаривать повторяющиеся фразы.	1
	3-я неделя	«Сорока-ворона»	Развивать мелкую моторику, используя пальчиковую игру «Сорока-ворона». Побуждать детей к инсценированию потешек с использованием предметов русского быта.	1
	4-я неделя	Разучивание потешки «Петушок»	Формировать умение детей понимать содержание потешки, навык звукоподражания. Расширять словарный запас.	1
Январь	2-я неделя	«Зимние забавы»	Развивать речевое общение со сверстниками и взрослыми. Знакомить с зимними русскими народными играми, забавами. Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам.	1
	3-я неделя	Потешка «Ладушки – ладушки»	Формировать умение детей понимать содержание потешки, выполнять движения в соответствии с текстом потешки. Расширять словарный запас.	1
	4-я неделя	«Уж как я люблю мою коровушку люблю...»	Обогатить малышей теплотой добрых чувств, используя народную песенку, привнося национальный колорит особого отношения к "коровушке", "коровушке-матушке", "коровушке-кормилице", свойственный русскому фольклору.	1
Февраль	1-я неделя	Сказка «Кот, петух и лиса»	Учить передавать разные образы посредством жестов, мимики и интонации. Формировать навык пересказа знакомых произведений. Развитие связ-	1

	2-я неделя	Потешка «Как у нашего кота...»	Формировать умение детей понимать содержание потешки, навык звукоподражания. Расширять словарный запас.	1
	3-я неделя	Разучивание потешки «Вот они сапожки»	Воспитывать положительное отношение к одеванию. Расширять и активизировать словарь детей по теме «Обувь».	1
	4-я неделя	Потешка «Киска, киска...»	Продолжать формировать навык звукоподражания, желание самостоятельно рассказывать потешку, передавая характерные особенности содержания текста.	1
	1-я неделя	Разучивание потешки «Это вся моя семья...» (пальчиковая гимнастика)	Воспитывать у детей уважительное отношение к маме и другим близким и родным. Обогатить эмоциональное и речевое развитие детей новыми впечатлениями. Привнести настроение радости, шутливости.	1
Март	2-я неделя	Потешка «Ай, лады, лады, лады...»	Вызвать положительное отношение к процессу умывания.	1
	3-я неделя	Закличка «Солнышко - солнышко»	Развивать силу голоса. Формировать умение закликать, передавая интонацией голоса содержание текста.	1
	4-я неделя	Народная игра «Кот и мыши»	Учить использовать считалки при выборе ведущего в игре, соблюдать правила игры. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	1
	1-я неделя	«Жаворонки - перелётушки»	Знакомить с весенними закличками. Расширять и активизировать словарь по теме «Птицы»	1

	деля			
	2-я неделя	Народная игра «Гуси – гуси»	Вызвать интерес к народным играм, желание участвовать в играх. Поднять настроение.	1
	3-я неделя	Потешка «Рябина»	Обогащать речь детей словами: кудрявая, зори, вызрела. Расширять и активизировать речь детей по теме «Весна. Деревья»	1
	4-я неделя	Развлечение «Петушок и курочка»	Создать радостное настроение, ощущение праздника. Вызвать желание участвовать в развлечении, проговаривать знакомые произведения устного народного творчества.	1
Май	1-я неделя	Разучивание потешки «Наши уточки с утра»	Формировать навык звукоподражания. Активизировать словарь по теме «Птицы».	1
	2-я неделя	Потешка «Дудочка - самогудочка»	Знакомить детей с народным инструментом дудочкой. Формировать навык звукоподражания.	1
	3-я неделя	Песенка «На зелёном на лугу».	Вызвать желание слушать и подпевать русскую народную песню «На зелёном на лугу». Учить выразительно передавать различные образы	1
	4-я неделя	«Весело шагаем, потешки повторяем» (Итоговое развлечение с использованием ИКТ)	Побуждать произносить тексты знакомых произведений устного народного творчества. Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Поддерживать интерес к народным играм, забавам. Поддерживать атмосферу эмоционального благополучия и комфорта.	1
ИТОГО количество часов в год:				35

**Учебно – тематический план
работы с детьми младшего дошкольного
возраста с использованием малых форм фольклора
(3-4 года)**

есяц	Неделя	Содержание	Программные задачи	Количество часов
Сентябрь	1-я неделя	«Водичка, водичка...»	Познакомить с жанром потешки. Обогащать речь ребенка, показать напевность, мелодичность, ритмичность потешек. Вспомнить знакомую потешку. Вызвать желание проговаривать потешки во время режимных моментов.	1
	2-я неделя	Пальчиковая гимнастика «У нашей бабушки десять внучат»	Вырабатывать умение проговаривать текст совместно с выполняемыми действиями. Развивать способность воспроизводить интонационные особенности речи, выдерживать паузу.	1
	3-я неделя	Разучивание потешки «Умница Катенька, ешь кашку сладеньку».	Продолжать обогащать речь ребенка, показать напевность, мелодичность, ритмичность потешек. Формировать желание исполнять потешки во время режимных моментов.	1
	4-я неделя	Развлечение «На деревенском дворе»	Вызывать эмоциональный отклик на произведения фольклора. Доставить детям радость от общения.	1
Октябрь	1-я неделя	Театр на фланелеграфе «Тень-тень-потетень»	Развивать способность к произвольному запоминанию текста. Помочь ребенку понять содержание потешек и желание повторять и использовать их самостоятельной повседневной жизни	1
	2-я неделя	«Любимые народные игры». Подвижная игра «У медведя во бору»	Учить выполнять движения в соответствии с текстом.	1
	3-я неделя	Разучивание потешки «Сапожок»	Закреплять в речи названия предметов одежды, расширять словарный запас.	1
	4-я неделя	Развлечение «В гости к хозяйшке»	Вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения фольклора. Доставить детям радость от общения.	1
	1-я	Игра-	Побуждать детей соблюдать инто-	1

	неделя	инсценировка «Еду-еду к бабе, к деду»	национную выразительность при чтении малых форм фольклора. Развивать правильное речевое дыхание.	
	2-я неделя	Потешка «Огуречик, огуречик...»	Способствовать развитию произвольной памяти, развивать активный словарь, способность к произвольному запоминанию текста.	1
	3-я неделя	Загадки про животных: <i>Мохнатенькая, усатенькая, молочко пьет, песенки поет (кошка).</i> <i>Летом ходит без дороги возле сосен и берез, а зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос (медведь).</i> <i>Голодна – мычит. Сыта – жует. Маленьким ребятам молоко дает (корова).</i>	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки, находить слова для обозначения увиденного, развивать чуткость к слову.	1
	4-я неделя	Потешка «Кисонька-мурысонька»	Побуждать детей интонационно воспроизводить выразительность отдельных фраз потешек. Активизировать речь детей. Обогащать речь ребенка, показать напевность, мелодичность, ритмичность потешек. Вызвать желание читать потешку по ролям.	1
	1-я неделя	Потешка «Петушок, петушок»,	Формировать качество голоса: силу, высоту. Закреплять четкое произношение звуков [п], [к].	1
	2-я неделя	Игра-инсценировка «Уложим куклу Аленку спать»	Развивать умение различать громкость, ускорение и замедление темпа речи. Использование колыбельных песен в сюжетно-ролевых играх. Обратить внимание детей на характер исполнения колыбельных песен (нежно, ласково), исполнять вместе.	1
	3-я неделя	Загадки про животных: <i>Зимой беленький, а летом серенький, никого не обижает, а сам всех боится (заяц).</i>	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки. Активизировать словарный запас, развивать слуховое внимание.	1

		<i>С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, хвост колечком (собака)</i>		
	4-я неделя	Потешка «Наша Маша маленька...»	Расширять и активизировать словарь детей по теме «Зимняя одежда». Развивать интонационную выразительность.	1
Январь	1-я неделя	Хороводная игра «Жили у бабуси два веселых гуся»	Учить детей четко артикулировать звук «у». Воспитывать Интонационную выразительность речи.	1
	2-я неделя	Игра-забава «Узнай потешку по картинке»	Активизация речи детей с помощью народных потешек. Формировать умение соотносить картинку с содержанием потешки, узнавать ее и проговаривать.	1
	3-я неделя	Дразнилка «Андрей – воробей»	Способствовать четкому и ясному произношению звуков в словах и фразовой речи. Познакомить детей с дразнилками, их назначением. Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку.	1
	4-я неделя	Песенка «На улице три курицы».	Закрепление и уточнение словаря, углубления понимания уже известных слов. Учить выразительному исполнению фольклорных произведений.	1
Февраль	1-я неделя	Колыбельная «Баю-бай за рекой»	Воспитывать интонационную выразительность речи, развивать правильное речевое дыхание. Закреплять произношение гласных звуков.	1
	2-я неделя	Поговорки о доме: <i>Домом жить – не лукошком шить.</i> <i>Домом жить – не развесе уши ходить.</i> <i>Домом жить – обо всем тужить.</i>	Упражнять в четком произношении звуков [д], [ж]. Развивать активный словарь детей, способствовать избирательности при подборе поговорок к определенным жизненным ситуациям.	1
	3-я неделя	Потешка «Как у нашего кота».	Закрепление и уточнение словаря. Учить выразительному исполнению фольклорных произведений.	1
	4-я неделя	Разучивание поговорок: <i>Маленький, да</i>	Познакомить детей с поговорками. Активизировать в речи детей прилагательные, учить правильно передавать	1

		удаленький. <i>Идет, словно па- вушка плывет.</i> <i>Сядем рядком да потолкуем ладком.</i> <i>Ау, подай голосок через темный лесок.</i> <i>Ты моя баловуш- ка.</i> <i>Права ножка, ле- ва ножка – поднимайся понемножку.</i>	интонацию. Использовать в повседнев- ной жизни в качестве ласки и шутки.	
Март	1-я неделя	Разучивание по- тешки «Свинка Нени- ла»	Воспитывать любовь к матери	1
	2-я неделя	Весенняя за- кличка «Весна, весна красная»	Познакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных форм – закличкой. Развивать речевой слух, развивать правильное речевое ды- хание.	1
	3-я неделя	Разучивание по- тешки: «Курочка- рябушечка»	Формировать предпосылки диало- гической речи	1
	4-я неделя	«Масленица доро- гая – наша гостюшка годовая». Фольклорный праздник.	Учить выразительному исполне- нию фольклорных произведений. Фор- мировать словарный запас. Учить пере- давать содержание небольших по объе- му произведений.	1
Апрель	1-я неделя	Разучивание по- словиц и поговорок: <i>За правое дело стой смело.</i> <i>Для друга все не туго.</i> <i>Поспешишь – дру- зей насмешишь.</i> <i>Умел потерять, умей и найти.</i> <i>Умей сказать, умей и промолчать.</i> <i>Мороз не велик, а стоять не велит.</i>	Познакомить детей с пословицами и поговорками. Способствовать четкому и внятному произношению слов и сло- восочетаний. Развивать правильное ре- чевое дыхание. Использовать в повсе- дневной жизни в качестве поучения и наставления.	1
	2-я	Народная игра «У медведя во бору»	Упражнять в ритмичном и вырази- тельном произведении текста в игре.	1

	неделя		Формировать качество голоса – силу. Воспитывать интерес к народному творчеству.	
	3-я неделя	Разучивание колыбельной «Баю-баю, баиньки, Купим сыну валенки»	Учить выразительному исполнению фольклорных произведений. Вызвать у детей положительное отношение к дневному сну	1
	4-я неделя	Инсценировка сказки «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью действий; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.	1
Май	1-я неделя	Разучивание пословиц и поговорок: <i>Много шуму – мало толку.</i> <i>Шумят, как воробы на дождь.</i> <i>Весь дом вверх дном.</i> <i>Без проказ ни на час.</i> <i>Кто весел, а кто нос повесил.</i> <i>Наш пострел везде поспел.</i>	Продолжать знакомить детей с пословицами и поговорками. Отработка произношения свистящих и шипящих. Обогащать речь ребенка. Использовать в повседневной жизни в качестве порицания.	1
	2-я неделя	Хороводная игра «Сидит, сидит зайка»	Упражнять в ритмичном и выразительном произведении текста в игре. Учить ускорять и замедлять темп речи. Воспитывать интерес к народному творчеству.	1
	3-я неделя	Разучивание потешки «Сидит белка на тележке»	Упражнять в ритмичном и выразительном произведении текста в игре. Развивать мелкую моторику.	1
	4-я неделя	Драматизация сказки «Теремок»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью действий; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; развивать диалогическую речь, учить пересказыванию хорошо знакомой сказки.	1
ИТОГО количество часов в год:				34

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. -М.: Академия, 2000.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. -М.: Академия, 1999.
3. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. -М.: Учпедгиз, 1957. -24
4. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание.-1992
5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить (Развитие речи). _СПб.: «Паритет», 2005.
6. Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей // Дошк. воспитание.-1985
7. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм// Дошк. воспитание.-1991
8. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). -М.: Педагогика, 1972.
9. Криницына Н. Дети любят потешки // Дошк. воспитание.-1991.-№11.-
10. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание.-1986.-№9.-С.23-26.
11. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. -М.: Просвещение, 1987.
12. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина - М.: Просвещение, 1984.
13. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошк. воспитание.-1990.-№7
14. Тарасова Т. Мальчик - пальчик, где ты был? (о роли игр - забав в жизни дошкольника) // Дошк. воспитание.-1995.-№12.

15. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Учебно –методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений.-М.:Владос, 2004.

Список приложений

1. Диагностика развития речи детей младшего дошкольного возраста.
2. План работы с детьми по теме «Устное народное творчество в развитии речи детей» на 2009-2010гг.
3. План работы с родителями по теме «Устное народное творчество в развитии речи детей» на 2009-2010гг.
4. Консультации для родителей.
5. Развлечение для детей 2-3 лет «В гости к Хозяюшке».
6. Анкета для родителей.
7. Колыбельные песни.
- 8.Потешки.

Схема реализации проекта через разные виды деятельности.

Раздел программы	Виды деятельности
Игровая деятельность	1.Дидактические игры: • «Наши игрушки» • «Игры с водичкой» • «Кукла Маша одевается» • «Угощаем куклу кашей» • «Кто где?» • «Найди маму» • « Домашние животные» • «Большой – маленький» • «На бабушкином дворе» 2.Сюжетно – ролевые игры: • «Кисонька, где ты была?» • «Мама и дочка»

	• «Готовим обед для собачки» • «Котик хочет кушать» • «Постройка забора для лошадки» • «Полечим собачке лапу» • «Завяжем котику бантик» • «На паровозе покатаем зверей» • «Угощение для собачки» 3.Подвижные игры: • «Пес Барбос» • «Кот и мыши» • «Лошадки» • «Курочка хохлатка» • «Птички в гнездышках» • «Найди кота» • «Догони собачку» • «Зайка беленький сидит» • «Зайцы и лисичка» • Игра «Заинька походи»
Непосредственно – образовательная деятельность	Образовательная область «Коммуникация». • «Домашние животные» • «Кукла Маша» • «Кто в лесу живёт?» Образовательная область «Познание» • «Курица с цыплятами» • «Как зовут лошадку?» • «Зимняя сказка» • «Дикие звери живут в лесу» Образовательная область «Чтение художественной литературы». • Комплексное занятие. Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка». Рисование пальчиком. • Игра – развлечение. Театр игрушек по потешке «Бу-бу, я рогатый». • Чтение потешки «Как по снегу, по метели, трое саночек летели». • Инсценировка сказки «Козлята и волк». Образовательная область «Художественное творчество». Рисование.

	• «Петушок, петушок, золотой гребешок» • «Солнышко лучистое» • «Кто в лесу живет?» Художественное творчество. Лепка. • «Шла собачка через мост» • «Оладушки для бабушки» • «Качи-качи-калачи» • «Приглашаем мишку, лисичку, зайку в гости» Образовательная область «Познание» Конструктивная деятельность. • «Домик для собачки Жучки» • «Домик для животных» • «Горка» • «Башенка и лисичка»
Театрализованная деятельность	Настольный, пальчиковый, кукольный и другие виды театров. Инсценировка русских народных сказок: • «Репка» • «Колобок», Театрализованное представление сказок: • «Колобок» • «Заюшкина избушка» • «Курочка ряба» Показ театрализованных .кукольных представлений родителями для детей.
Художественная литература	Чтение потешек: • «Тили – бом» • «Пошел котик на торжок» • «Киска» В.Берестова «Котенок» «Ты, собачка не лай» Рассказывание стихотворения А.Барто:

	• «Лошадка» • «Кто как кричит?» • «Бычок» • «Мишка» • «Зайка» Чтение р.н.сказки: • «Заюшкина избушка» • «Теремок», • «Репка» • «Волк и козлята»
--	---

План работы с детьми по теме «Устное народное творчество в развитии речи детей» на 2009-2010гг.

Тема	Фольклорный материал			
	потешки	Загадки, речевые игры	подвижные иг- игры	театрализация
сен-тябрь				
Части тела	Разучивание потешки «Водичка-водичка»	Игра «Дарики, тели коми-рики»	П/и «Здрав-ствуйте ручки»	
	Цель: учить получать радость от чтения новой	Цель: закрепить	Цель: за-крепить назва-ния частей тела.	

	потешки	названия частей тела человека		
Семья	Разучивание потешки «Это вся моя семья.»	П/и «Каравай»	Настольный театр «Курочка ряба»	
	Цель : закрепить знания детей о членах семьи	Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом.		
Октябрь				
Игрушки	Разучивание потешки «Петушок»	Загадки об игрушках.	Игра «Чики-чики-чи»	
	Цель: учить понимать содержание потешки	Цель: учить понимать образный язык загадок.	Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом	
Овощи, фрукты	Разучивание потешки «Умница Катенька, ешь кашку сладеньку».	Загадки об овощах и фруктах	Игра «Огу-гу»	Настольный театр «Репка»
	Цель: учить получать радость от чтения новой потешки	Цель: учить понимать образный язык загадок	Цель: учить убежать по сигналу.	
Ноябрь				
осень	Разучивание потешки «Водичка, водичка»	Игра «У медведя во бору»	Театр кукол «Теремок»	
	Цель: воспитывать	Цель: учить		

	тывать	положи- тельное отношение к умыванию		выполнять дви- жения в соот- ветствии с тек- стом.
да	одеж	Разучивание потешки «Вот они имитация сапожки»	Игра- «Одевают детишки»	Игра «Зай- ка беленький сидит»
		Цель: воспи- тывать положи- тельное отношение к одеванию		Цель: учить выполнять дви- жения в соот- ветствии с тек- стом.
де- кабрь				
	До- машние животные	Разучивание потешки «Наши о домашних коза» уточки с утра»	Загадки животных.	Игра «Идет Куколь- ный спектакль «Угадай кто мы»
		Цель: закре- пить умение зву- коподрожения.	Цель: убежать по сиг- налу. учить пони- мать образ- ный язык за- гадок	
	Празд- ник елки	Разучивание потешки «Пальчик о - мальчик»	Загадки елке, деде су Морозе, Снегурочке.	Игра «В ле- родилась елочка» Цель: учить выпол- нять движения в соответствии с текстом.
ян- варь				
	Зима	Разучивание колыбельной о «Баю-баю, баинь- ки,	Загадки зимней на природе.	Игра «Как тоненький ледок» Цель: учить

Купим сыну валенки»		выполнять дви- жения в соот- ветствии с тек- стом.	
Цель: вызвать у детей положи- тельное отношение к дневному сну			
Зим- няя одеж- да	Разучивание потешки «Иголка»	Игра «Лох- матый пес»	Куколь- ный театр «Заюшкина избушка»
Цель: воспи- тывать бережное отношение к одеж- де		Цель: учить выполнять дви- жения в соот- ветствии с тек- стом.	
фев- раль			
Ме- бель	Разучивание потешки «Пам- пушки»	Игра: «Мыши водят хоровод».	Пальчи- ковый театр «Колобок»
Цель: разви- вать речевое вни- мание.		Цель: Учить убежать по сигналу	
Ди- кие жи- вотные	Разучивание колыбельной «Баю-баюшки- баю, не ложися на краю»	Загадки о диких жи- вотных	Игра «Гу- си-гуси»
Цель: вызвать мать у детей положи- тельное отношение к дневному сну		Цель: фор- мировать пред- ложить пони- мательской речи язык за-	
март			
Ма- мочка моя	Разучивание потешки «Свинка Ненила»	Игра «Лиса и зайцы»	Настоль- ный театр «Больная кук- ла»
		Цель: учить	

	Цель: воспитывать любовь к матери	выполнять движения в соответствии с текстом.	ла» В.Берестов
порт	Разучивание потешки «Сидит белка на тележке»	Загадки о транспорте.	Игра «Чики-чики-чи-чалочки»
апельсин	Цель: развивать мелкую моторику рук	Цель: учить понимать образный язык загадок	Цель: доставить радость от знакомой игры
весна	Разучивание потешки «Рябина» о природе.	Загадки о весенней природе.	Игра : «Воробей»
обувь	Разучивание потешки «Сапожок»	Цель: обогащать речь словами кудрявая, зори вызрела.	Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом.
май	Цель: закреплять в речи названия предметов одежды	Игра «Скачут по дорожке желтые сапожки»	Кукольный театр «Топотушки»
посуда	Разучивание потешки: «Курочка-рябушечка»	Загадки о посуде.	Игра: «Вышла курочка гулять»
	Цель: формировать предпосылки к пониманию образа	Цель: учить понимать образ	Цель: учить выполнять движения
			Т.Капустек

ки диалогической ный язык за- жения в соот- ян
речи гадоК ветствии с тек-
стом.

Приложение 3.

Занятие на тему "Коровка и бычок" с использованием фольклорных произведений.

Цель занятия.

1. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детенышах. С помощью народного произведения передать детям радостное настроение. Создать в воображении детей на основе фольклорноу текста картину благодатного лета.

2. Расширить знания детей о том, какую пользу человеку приносит корова. Подчеркнуть внешние особенности и повадки животного (рога, копыта, хвост, мычит), отметить: детеныши коровы - телята (бычок или телочка).

3. Создать у малышей благодатное, доброе настроение. Побуждать оберегать все живое. Воспитывать гуманные чувства к животным "братьям нашим меньшим", используя яркое фольклорное слово. Ввести в активный словарь слова одного корня, но имеющие разный смысловой оттенок: "корова", "коровка", "коровушка", использовать словосочетания, характерные для ласкового, нежного колорита народной поэзии: "коровушка-матушка", "коровушка-кормилица", "коровушка-буренушка".

Материал. Учебное пособие (2 комплекта) "Корова и теленок" (полиэтиленовые рельефы-плакетки фабричного производства), изображения коровы - 2 штуки, теленка - 2 штуки.

Дополнительный материал. Фигурки животных из набора "Скотный двор" (папье-маше) фабричного производства (использовать в конце занятия как переход к игре).

Ход занятия. Занятию предшествует небольшая подготовительная работа. Два одинаковых рельефа совмещаются тыльными сторонами. При этом получается, что изображения коровы на одной и другой сторонах обращены в разные стороны. Точно так же оформляются и рельефы-плакетки с изображением теленка. Двойные рельефы вставляются в подставки и устанавливаются на вращающемся столике (или на обыкновенном детском). Желательно стол покрыть зеленой тканью, окаймленной сборками - это как бы "кочки",

"травка". При вращении стола создается впечатление, что животные двигаются, меняют местоположение в пространстве, как бы кружатся.

Примечание. В летнюю пору, если есть возможность, до занятия показывать малышам настоящую корову, понаблюдать за пасущимся стадом, разумеется, выбрав безопасное и удобное для обозрения место.

Часть первая.

Воспитатель (предлагает рассмотреть экспозицию). Кто здесь изображен?

Правильно, корова, коровка! Посмотрите, дети, что у коровы на голове? Правильно:.. А какого цвета коровка? Правильно, белая с черными боками. Как она мычит?

Далее внимание детей педагог переключает на теленка. Дети рассматривают животное, отмечают его особенности. Воспитатель вводит новое слово "бычок". "Теле:-:: ::. бычок - сынок коровушки-матушки!" - поясняет взрослый.

Вводится игровой прием: воспитатель предлагает малышам ответить звукоподражанием, как мычит большая коровушка-матушка и как мычит теленок. Дети исполняют звукоподражания, меняя силу голоса и его высоту.

Часть вторая. Воспитатель предлагает подойти к столику и погладить теленочка, рассмотреть поближе. Педагог неоднократно произносит слово "бычок". Воспитатель (читая четверостишие).

Бычок, бычок. Смоляной бочок. Бодучие рожки. Резвые ножки!

Видите, сам бычок белый, а бочок - черный, как смола, потому его и называли "смоляной бочок", а на голове у него рожки. Где у бычка рожки? Вот они! (Показывает на голову теленка). Скачет бычок на травке, резвится. У него резвые, длинные ножки.

Часть третья. Воспитатель, переключая внимание детей на корову, подчеркивает: корова пасется на травке, она принесет к вечеру молоко. Молоко вкусное, полезное. Педагог поворачивает столик, создавая впечатление движения животных.

Воспитатель. Летом много зеленой, сочной травки! Коровушка очень любит зеленую травку. Каждое утро хозяйка провожает ее на лужок пастись. Солнышко, небо голубое, цветы на лугу коровушку встречают (Педагог переходит на речитатив, вводя малышей в текст потешки-песенки).

Ты, коровушка, ступай В чисто поле, погуляй! А вернешься вечерком. Нас напоишь молочком! Часть четвертая. Педагог повторяет потешку-песенку о коровке. Используя вопросы, активизирует речь детей.

Воспитатель. Олечка, что ты скажешь коровке? (Потешка повторяется). А Сашенька что скажет коровушке-матушке? Всем дает здоровье молоко коровье! (Последнее предложение лишний раз подчеркивает, какую пользу приносит животное).

Часть пятая.

Воспитатель (вновь переключая внимание детей на теленочка). Бычок, бычок. Смоляной бочок, Бодучие рожки, Резвые ножки! Му-му-му!

Вводится игровой прием: как только бычок "слышит", что про него читают песенку-потешку, он начинает "резвиться": воспитатель вращает столик несколько в убыстренном темпе.

Часть шестая. Повторение пятой части занятия: исполняется потешка про коровку. Часть седьмая. Педагог приглашает малышей поиграть с игрушками-коровками (набор "Скотный двор").

Занятие по потешке " Уж как я ль мою коровушку люблю".

Цель занятия. Обогащать малышей теплотой добрых чувств, используя народную песенку, привнося национальный колорит особыми отношениями к "коровушке", "коровушке-матушке", "коровушке-кормилице", свойственный русскому фольклору.

В занятии использовать традиционные формы художественного исполнения, характерные для народных произведений (зачин, закличка, речитатив, пение и т. п.).

С помощью иллюстративного материала (по народным мотивам) создать у малышей яркие образы, связанные с народным искусством. Для облегчения приводим дифференцированный подбор текста.

Уж как я ль мою коровушку люблю! Уж как я ль-то ей крапивошки нарву! Кушай вволюшку, коровушка моя, Ешь ты досыта, буренушка моя! Уж как я ль мою коровушку люблю! Сытна пошла я коровушке налью. Чтоб сыта была коровушка моя, Чтобы сливочек буренушка дала. Примечание. В течение года потешки о коровке постепенно обогащаются более широким содержанием, что связано с развитием у детей ориентировки в окружающем, накоплением словарного запаса. Педагог должен стремиться включать фольклорные тексты в занятия и в повседневную жизнь, чтобы дети имели возможность воспринимать их.

Материал. Дымковские игрушки - "коровка", "молодица", а также аксессуары, выполненные в русском стиле из щепочек, бумаги, соломы, тряпочек, сухой травы и т.п.; бадья (соразмерно величине животного), из которой коровку будут поить, козлы или ясли, из которых коровка будет щипать сено; книга "Припевочки" ("Малыш", 1989), иллюстрированная образцами дымковской игрушки (соответственно содержанию фольклорного текста).

Если указанных пособий не имеется, на занятии можно использовать реалистическую картинку и игрушки.

Ход занятия. Часть первая. Воспитатель предлагает малышам вспомнить все, что они знают о коровке - внешние особенности, повадки, голос, какую пользу приносит животное.

Часть вторая. Рассматривание дымковских игрушек ("коровушка" и "молодица"). Составление панорамы для инсценирования текста песенки-потешки.

Воспитатель рассаживает малышей по кругу (вокруг вращающегося стола), так, чтобы они не мешали друг другу. Стол застлан светло-зеленой тканью, на которой ярко и рельефно смотрятся дымковская игрушка молодица Матренушка, маленький домик, пасущаяся коровка, а также козлы или ясли, в которых лежит сено и свежая травка.

Воспитатель обращает внимание детей на Матренушку - на ее яркий наряд, цветной платочек, красивый фартучек. "Матренушка хочет познакомиться со всеми ребятами", - отмечает воспитатель, - "и с Сашей, и с Олей, и с Ромой". При этих словах крышка стола медленно вращается, воспитатель задерживает, игрушку около каждого ребенка, называя его по имени. "Всем Матренушка улыбнулась?" - спрашивает она. Вращая стол, педагог приближает куклу к себе и ставит ее около домика. "В этом домике-стойле коровка живет", - поясняет она.

Часть третья. Рассказ о коровушке. Воспитатель обращает внимание малышей на коровку (игрушка устанавливается на краю стола, под углом в 30°, так, чтобы при вращении стола была видна каждому), на то, какая она веселая и нарядная, какие у нее "рожки золоченые и копытца точеные!" Столик медленно вращается, коровка здоровается ("мычит") с каждым ребенком. Малыши могут и поговорить с нею.

Если игрушка заинтересует детей, педагог дает им возможность еще раз рассмотреть ее, погладить поочередно, дает возможность каждому "сенсорно" насытиться, эмоционально "пережить" и адаптироваться к новому образу.

Часть четвертая. Воспитатель рассказывает о том, что Матренушка очень любит свою коровку: она ее кормит травкой и поит свежей водичкой из бадейки (корытца, ведерочка) и т.п. Для подтверждения читает детям песенку-потешку:

Уж как я ль мою коровушку люблю! Свежей травкой я буренушку кормлю! и т.д.

В момент прочтения вся экспозиция установлена на середине стола.

Часть пятая. Повторение песенки-потешки, т.е. четвертой части занятия. При повторном прочтении воспитатель может медленно вращать экспозицию, давая возможность обозреть ее с разных сторон и под разным углом.

Часть шестая. По предложению воспитателя малыши вместе с Матренушкой поют песенку про коровушку-матушку. С этой целью педагог ставит на край стола расписное блюдо, на котором лежат деревянные расписные ложки (по 2 штуки на каждого). При вращении стола каждый имеет возможность поочередно взять из блюда по две ложки.

Часть седьмая. Повторение произведения в песенном исполнении Воспитатель исполняет песенку-потешку на мотив русской народной песни "Ой, вставала я ранешенько". Дети играют на деревянных ложках, отбивая такт мелодии. Если они запомнили текст, можно предложить им подпевать взрослому (Для большей образности и активизации внимания педагог может перед исполнением песни повязать голову платочком. Теперь он как бы выступает в роли лица, от имени которого ведется повествование).

Часть восьмая. Воспитатель говорит, что коровушка пойдет в стойло (домик), потому что она там живет (ночует). Матренушка заводит коровку в домик и створки (на слова "Коровушка к нам еще придет") закрываются.

Часть девятая. По предложению воспитателя дети подходят к книжной полке (уголок книги в группе). Педагог открывает красочно иллюстрированное издание и показывает малышам картинку про Матренушку. "Эта книга лежит здесь, на книжной полке. Если соскучитесь по Матренушке, по коровушке, то сможете открыть книгу и посмотреть на них. Только нужно очень аккуратно обращаться с книгой", - замечает педагог. Еще раз читается вся потешка-песенка.

Примечание. Приведен наиболее полный и сложный вариант занятия. Его в таком изложении можно проводить в конце года. В упрощенный вариант можно ввести игру на ложках или рассматривание иллюстраций.

Занятие на тему "Пастушок и коровки" с использованием фольклорных произведений.

Цель занятия. Расширить фольклорную тематику, закрепить знание знакомых текстов, обогатить новыми впечатлениями. Ввести новое слово "пастушок", объяснить его смысл, разыграть сценки с помощью игрушек, используя фольклорные тексты.

Материал. Два-три комплекта игрушек-коровок (из набора "Скотный двор"; количество игрушек по числу детей), кукла среднего размера, изображающая пастушка.

Составить торцевыми сторонами три детских столика, застелить их зеленой тканью. В одной части стола раскинулось "озеро" - это лист голубой бумаги, обрамленный сборками ткани так, чтобы создавалось впечатление углубления.

Ход занятия. Часть первая. Воспитатель предлагает детям поиграть с коровками. Для этого каждому раздается игрушка. Задача воспитателя включить малышей в диалог. Педагог предлагает малышам для каждой коровки выбрать колокольчик с ленточкой (используются колокольчики рыболовные) и надеть на шею своей коровке. Если у детей возникнет желание дать своей коровке, кличку, то взрослый приветствует эту инициативу. Дети играют, и постепенно игра переходит в занятие.

Часть вторая. Воспитатель предлагает вспомнить знакомые стихи и потешки, песенки про коровку (например, "Ты, коровушка, ступай в чисто поле, погуляй". "Уж как я ль свою коровушку люблю" и др.). Стихи читает кто-то из малышей по просьбе взрослого или взрослый.

Часть третья. Знакомство с пастушком. Воспитатель выводит заранее подготовленную куклу-пастушка и играет на дудочке (трубит в рожок). "Это пастушок", - объясняет педагог, - "он пасет на лугу коровок, чтобы они не заблудились, чтобы не разбродились по лесу, чтобы их волк не съел. Послушайте, как пастух играет на дудочке. Он созывает так коровок".

Часть четвертая. Чтение потешек в процессе разыгрывания сюжета. Воспитатель: Рано, рано поутру Пастушок: "Ту-ру-ру-ру!" А коровки в лад ему Отвечают: "Му-му-му".

Каждое утро пастушок играет на дудочке, а коровки слышат и идут к пастушку. Но однажды вот что случилось:

Ой, ду-ду. ду-ду, ду-ду!

Потерял пастух дуду! Да. нужно коров собирать, на дудочке играть, а дудочки-то нет! Ищет пастушок дудочку (Воспитатель разыгрывает сценку

поиска, предлагает детям помочь пастушку найти дудочку. Дудочка находится).

А я дудочку нашла.

Пастушку я отдала!

На-ка, милый пастушок.

Ты спеши на лужок!

Там Буренка лежит.

На ребяток глядит,

А домой не идет.

Молока не несет:

Надо кашу варить,

Кашей деток кормить. С этими словами воспитатель выдвигает вперед пастушка и играет на дудочке.

Ту-ру-ру! Всех коровок к себе зову! Всех! Дети приносят своих коровок к пастушку.

Часть пятая. Вводится игровой момент. Пастушок договаривается с ребятами: они сами будут пасти коровок. Но как только он, пастушок, заиграет на дудочке, дети приводят к нему коров.

Дети расходятся с коровками по всему пространству комнаты. Воспитатель. Ты, коровушка, ступай В чисто поле, погуляй, А вернешься вечерком, Нас напоишь молочком! "Ту-ру-ру" (трубит воспитатель). Все коровки идут к пастушку. Часть шестая. Пастушок предлагает повести коровок к озеру, на водопой. Дети подводят своих коровок к озеру и расставляют вокруг. Коровки "пьют" воду. Пастушок вновь отпускает коровок пастись.

Часть седьмая. Повторяется полностью пятая часть игры-занятия. Часть восьмая. Повторение потешки "Ой, ду-ду. ду-ду, ду-ду! Потерял пастух ду-ду". Пастушок трубит, созывает коровок; дети ведут их домой ("в стойло") и кажд; коровку ставят в отдельный отсек. Воспитатель замечает, что дети еще придут к ним.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
С МАЛЫМИ ФОРМАМИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА:
(ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ, ЗАКЛИЧКИ, КОЛЫБЕЛЬНЫЕ)**

СЕН- ТЯБРЬ	«К то у нас хороший» «Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки» «Большие ноги шли по дороге ... » «Приди, котенька-котою»
ОК- ТЯБРЬ	«Ах, ты моя девочка» «Скрип, скрип, скрипачок ... » «Расти коса до пояса» «Петушок, петушок»
НО- ЯБРЬ	«Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды» «Вот и люди спят» «Пошел котик на Торжок ... » «Сорока-сорока»
ДЕ- КАБРЬ	«Как у Маши маленькой ... » «Там котик усатый ... » «Елка, елка, елочка» «Вот проснулся петушок ... »
ЯН- ВАРЬ	«От водички, от водицы все улыбками искрится» «Зайнышка походи ... » «Умница Катенька, ешь кашку слатеньку» «Ай, качи, качи, качи ... »
ФЕВ- РАЛЬ	«Наша Катя маленька» «Ночь прошла, темноту увела» «Чему, чему волосоньки ... » «Я - Мороз - кранный нос»
МАР- Т	«Чистая водичка умоет Поле личико» «В печи калачи как огонь горячи ... » «Солнышко, покажись ... »
АП- РЕЛЬ	«Разденьте меня, разуйте меня ... » «Травушка - муравушка со сна поднялась ... » «Наварили каши» «Киса, кисонька, коток ... »
МАЙ	«Мыли мылом ручки ... » «Вот они сапожки ... » «У котика в чашке было много кашки ... » «Солнышко-ведрышко ... »

июнь	«Кушай, Маша, не спеша» «Сидит белка на тележке» «У забора сиротливо пригорюнилась крапива» «Радуга-дуга, не давай дождя ... »
------	--