ПЕСОЧНИЦА В КОРРЕКЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ

Именно в песочнице дети «стряпают» первые свои куличики, «строят» первый дом, «сажают» первое деревце. Все это мир ребенка, в котором он чувствует себя защищенным, где ему комфортно, все понятно и близко. Нередко можно наблюдать, как ребята бесцельно копаются в песке, скучая при этом, когда от скуки развиваются игры с отрицательным содержанием (кидаются друг в друга песком, валяются и пр.). Во многом от взрослого зависит организация деятельности детей таким образом, чтобы в песке кипела активная ребячья жизнь, интересная и содержательная. Педагоги, родители при этом опираются на опыт детей, их знания, умения, стремятся развивать у ребят сообразительность, смекалку, творчество.

Песочницу также можно использовать в **коррекционном** развитии детей, в частности в речевой деятельности.

Если это дети старшего дошкольного возраста, можно начать с игры: дети могут строить сказочные города,

придумывать, что может произойти с жителями этого города. Такие занятия проводятся с целью **диагностики и психопрофилактики**. Здесь можно определить лидера, конфликтного ребенка, выявить скрытые таланты.

Далее можно включать игры на развитие **тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук**. Тактильные ощущения дети получают через кожу: «горячее-холодное», «сухое-мокрое», «твердое-мягкое», «гладкое-острое». Кинестетические ощущения получают во время движения:

- *Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагоообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и т.д.);*
- *Выполнять те же движения, поставив ладонь на ребро;*

- *Пройтись ладонями по проложенным «трассам», оставляя на них свои следы;*
- *Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;*
- *Пройтись по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками).*

Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может создать загадочные следы, а затем вместе пофантазировать, отгадать, чьи они.

Можно поиграть на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера. При этом двигать не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предлагать детям проделать те же самые движения на поверхности деревянного ограждения песочницы.

Песочницу можно использовать для нахождения определенной буквы с закрытыми глазами, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариант игры «Волшебный мешочек»).

Взаимодействие с песком стабилизирует **эмоциональное состояние**, легко возбудимые дети успокаиваются, становятся значительно добрее.

Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует **развитию речи,** произвольного внимания и памяти. Но самое важное – ребенок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других.

Наверняка детям понравится лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней, а также превращать Л в А, Ч в Т, О в Я и т.д.

Можно печатать слова на песке сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранять работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправлять проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает ребенку ощущение успешности.

Предполагаемые результаты в коррекционной деятельности с использованием песка:

- *У детей значительно возрастает интерес к коррекционным занятиям;*
- *Дети чувствуют себя более успешными;*
- *Исключение монотонности и скуки при коррекции различных нарушений;*
- *Положительное воздействие (песочная терапия) на психоэмоциональное состояние ребенка.*

Консультация подготовлена **учителем – логопедом Дубяга И.А.** по материалам журнала «Логопед».