ОБОБЩЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ
ПО ИПМ

«*Развитие связной речи у детей посредством игровой деятельности*»

ВОСПИТАТЕЛЯ
Седихиной Виктории Вадимовны

г. Новомосковск, 2023 г.

ИПМ 1.Сведения об авторе

1. ***ФИО:*** Седихина Виктория Вадимовна
2. ***Образование:*** среднее профессиональное
3. ***Название (полное) учебного заведения, год его окончания:*** Тульский педагогический колледж № 2, 1999 год

4.***Специальность:*** воспитатель детей дошкольного возраста, воспитатель логопедических групп.

5.***Место работы:***

МКДОУ «Детский сад №34 «Радуга» с 03.02.2014 г. и по настоящее время

6. ***Должность:*** воспитатель
7. ***Педагогический стаж:*** 17лет
8. ***Стаж работы в занимаемой должности:*** 17лет
9. ***Квалификационная категория:***соответствие занимаемой должности по должности «воспитатель»
10. ***Сведения о повышении квалификации:***

1. *ГОУ ДПО ИПКиППРО ТО «Актуальные проблемы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО», 126 часов, 31.10.2014г.*
2. *ГОУ ДПО ИПКиППРО ТО «Использование интерактивного оборудования в дошкольной образовательной организации», 36 часов, 26.09.2016г.*
3. *ГОУ ДПО ИПКиППРО ТО «Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовании в условиях реализации ФГОС ДО», 72 часа, 18.11.2016г.*
4. *ГОУ ДПО ИПКиППРО ТО «Актуальные проблемы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО», 126 часов, 19.04.2018г.*
5. ООО «НПО ПРОФЭКСПЕРТСОФТ» образовательная платформа «Педагогический Университет РФ», «Методика и ключевые компетенции педагога дошкольного образования2022/2023:специфика реализации ФГОС;работа с родителями;детская безопасность;новые методические сервисы и мероприятия Минпросвещения»144 часа,16.08.2002г.
6. *ГОУ ДПО ИПКиППРО ТО «Развитие личностного потенциала в системевзаимодействия ключевых участников образовательных отношений»,144 часа,14.09.2021г.*

7.Федераьное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный университет» «Обучение руководителей и работников образовательных учреждений способам защиты и действиям в условиях его совершения или при совершении террористического акта»,72 часа,13.12.2021.

7. ГОУ ДПО ИПКиППРО ТО «Современные подходы к организации дошкольногообразования в условиях реализации ФГОС»,144 часа,08.10.2021г.

8. ООО «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при Президиуме ФРО» «Формы и методы психологического сопровождения в практике воспитателей детского сада во взаимосвязи с концепцией развития психологической службы до 2025 года»,144 часа,21.03.2023г.

Развитие связной речи у детей посредством игровой деятельности.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании необходимых условий для развития связной речи детей, оказание помощи ребенку адаптироваться в окружающем мире посредством игровой деятельности.

Ведущая педагогическая идея моего опыта –заключается в создании необходимых условий, оптимально обеспечивающих процесс развития связной речи в играх;

-в общении со взрослыми и сверстниками;

- в составлении рассказов;

-оказание помощи ребенку адаптироваться в окружающем мире посредством игровой деятельности.

Согласно данной педагогической идее, обучающий процесс должен строиться на комбинировании личностно - ориентированного, развивающего, деятельностного подходов с использованием игровых форм работы.

Условия формирования опыта

Для того чтобы успешно существовать в социуме, человеку необходим важнейший навык — умение общаться с другими людьми. Часть информации при общении человек передает собеседнику при помощи жестов, мимики. Но львиная доля ее приходится на то уникальное умение, которое доступно на земле только человеку. Это умение — речь. Нормальное развитие детей непременно включает в себя овладение связной речью. Она не является для людей врожденным умением, и освоить ее малышу придется самостоятельно. Формируясь и непрерывно изменяясь на протяжении многих поколений, речь является одной из самых важных составляющих жизни человека. Перед маленьким ребенком стоит большая, важная задача — овладеть искусством правильно и понятно выражать свои мысли, и помочь усвоить все богатство и многообразие русского языка –задача нас, взрослых. Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи : фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет пользоваться им в дальнейшем. Часто общаясь с человеком, именно по содержанию речи, по ее грамотности мы судим о его культуре, воспитанности и общем интеллектуальном уровне. Чем лучше и понятнее для других говорит ребенок, тем ему легче общаться с людьми. В связной речи реализуется основная функция языка и речи - коммуникативная. Общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития : формирование словаря, грамматического строя речи, фонематической стороны. Для того, чтобы успешно выполнить программу начального обучения, речь детей, поступающих в школу, должна отвечать требованиям современной школы. Поэтому развитие связной речи - одна из главных задач, которую ставит дошкольное образование.

Теоретическая база опыта.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей и самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Особенности развития связной речи изучались Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном, А. М. Леушиной, Ф. А. Сохиным и другими специалистами в области психологии и методики развития речи.

По определению С. Л. Рубинштейна, связной называют такую речь, которая может быть понятна на основе ее собственного предметного содержания. В овладении речью, считает Л. С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее - к простой фразе, еще позже - к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений. Грамматические связи в предложении и связи предложений в тексте есть отражение связей и отношений, существующих в действительности. Создавая текст, ребенок овладевает грамматическими средствами и моделирует эту действительность. Закономерности развития связной речи с момента ее возникновения раскрываются в исследованиях А. М. Леушиной. Она показала, что развитие связной речи идет от овладения ситуативной речью к овладению контекстной, затем процесс совершенствования этих форм протекает параллельно формированию связной речи, изменение ее функции зависит от содержания, условий, форм обучения ребенка с окружающим, определяется уровнем его интеллектуального развития.

В настоящее время, как и в прошлом, игре придается большое значение. Имеется её явное эффективное воздействие на интеллект подрастающего ребенка, что подтверждает опыт многолетней практики работы с детьми не только в работах известных педагогов, но и в работе педагогов-воспитателей вообще.

Актуальность опыта.

21 век - век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то и другое и третье. Но опыт работы показал, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми.

Человеческая речь – продукт сложнейших психических процессов нашего организма. Любые нарушения этих процессов или недостаточное освоение человеком этой сложнейшей разговорной техники может привести к большим затруднениям в жизни ребенка.

На сегодняшний день этоявляется наиболее актуальной проблемой.

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста - явление очень редкое. А между тем овладение речью в возрасте от трех до семи лет имеет ключевое значение. Учиться играя! Эта идея увлекала многих педагогов и воспитателей и стала темой моего самообразования. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Итак, актуальность работы заключается в том, что игровая деятельность

- учит составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;

-учит связно рассказывать по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

- совершенствует навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов; умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

- совершенствует умение «озвучивать» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Новизна опыта.

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, однако дети более охотно включаются в игру.

Новизна опыта состоит в том, что развитие связной речи детей происходит в совмещении элементов игры и учения, как переход от игр-забав через игры-задачи к учебно-познавательной деятельности с постепенным усложнением обучающих задач и условий игры. Дидактические игры способствуют повышению умственной активности ребенка, формированию вербального и невербального общения в игровой деятельности, а также единству обучающих и воспитательных воздействий.

Развитие связной речи детей с помощью дидактических игр проводилось в непосредственно образовательной деятельности по разработанному плану, во вторую половину дня, в совместной деятельности, на прогулке, в свободной деятельности детей. Свою работу я начала с обогащения предметно-развивающей среды, учитывая все, что способствует становлению базовых характеристик личности каждого ребенка: закономерности психического развития, показатели их здоровья, уровень общего и речевого развития.

При создании развивающего пространства мной учитывалась ведущая роль игровой деятельности. Особенностью является то, что постепенно через игровое действие ребенок видит не просто предмет или игрушку для развлечения, а старается придумать что-то новое. Для активизации познавательно-речевой активности я создала условия, в которых ребенок развивает через игры свои способности, ориентируется на интересы детей. В группе созданы необходимые условия для игр: подобран соответствующий дидактический материал и дидактические игрушки, продумано их размещение, обеспечено место для игр. Важным является и отношение детей к игрушкам : они стали бережнее обращаться с дидактическими игрушками, аккуратно складывают их по окончании деятельности.

Адресная направленность.

Опыт может быть использован воспитателями дошкольных образовательных организаций в работе по развитию речи дошкольников, формированию у детей дошкольного возраста звуковой культуры речи. Также опыт будет полезен для родителей детей дошкольного возраста, которые смогут использовать содержание образовательного процесса в развитии грамматически правильной речи детей.Частично, данный опыт можно использовать и в деятельности других специалистов дошкольного учреждения.

Трудоемкость опыта.

Трудоемкость заключается в использовании дополнительного дидактического материала, наглядных пособий, диагностических карт, в создании презентаций и интерактивных игр, а также в подборе необходимых источников информации.

Но по мере накопления материала и формирования технологии трудоемкость уменьшается.

Особая роль в использовании технологии отводится самосовершенствованию педагога.

В связи с этим необходимо:

- в постоянном совершенствовании своего мастерства через получение дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогами организации;
- участие в профессиональных конкурсах;
- в изучении новинок методической литературы по данной теме, авторских программ других педагогов и интернет–ресурсов по сходной проблематике;
- в изучении нормативно-правовой базы, пособий и программ по заданной теме, постоянном совершенствовании педагогического мастерства, творческом росте.
- в изготовление игр, соответствующих возрасту и соответствие их определенной теме.

Опыт требует от педагога:

1.Постоянного совершенствования педагогического мастерства, творческого роста, изучения индивидуальных и психофизических особенностей детей дошкольного возраста.

2.Изучения новинок методической литературы по проблеме организации работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи, авторских программ других педагогов и интернет – ресурсов по сходной проблематике.

3.Владения современными технологиями (проектная деятельность, проблемные ситуации, творческие мастерские, ИКТ и т.д.).

4.Создания развивающей предметно – пространственной среды в группе, постоянного ее пополнения с учетом возрастных особенностей детей и требований ФГОС ДО.

5.Умения налаживать работу с семьями детей и осуществлять её в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников.

Технология опыта.

Выполняя функцию обучения, игра служит одним из основных средств развития речи детей. Она помогает усвоению и закреплению знаний. Использование игры повышает интерес детей к речи, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение речевого материала.

Для речевого развития используют все виды игровой деятельности.

-театрализованные игры;

-дидактические игры;

-сюжетно-ролевые ;

-подвижные игры с речевым сопровождением.

Большое влияние на развитие речи дошкольника имеет театрализованная игра.Театрализация –действенный метод развития речи и обучения языку.Очень важным моментом в театрализованных постановках является то, что дети, играя определенную роль, перевоплощаясь в персонажа, полностью раскрепощаются. В результате ребёнок познаёт радость, связанную с преодоление трудностей общения, неуверенности в себе.Сам процесс подготовки проведения театрализованной игры решает множество задач по развитию речи: систематическое выполнение игровых

упражнений, направленных на развитие мимики и пантомимики, благодаря чему дети приобретают большую уверенность. Драматизации стихов, прибауток, потешек предполагает заучивание текстов и т.д.

Начинали мы с коротеньких, простых потешек и стихотворений: «Заячья любовь», автор Николай Ламм; «Ворона», автор Владимир Орлов и др.

Наблюдая за реакцией детей, я увидела у них особый интерес к театрализованной деятельности . Нами была сыграна постановка по сказке Чуковского «Бармалей» и показана на мероприятии в рамках нашего ДОУ «Литературная гостиная». Так же в стенах нашего ДОУ для младших воспитанников детьми была показана постановка моей авторской сказки «Обманщица Лиса» В этих постановках я играла роли, что позволило детям более раскрепоститься и чувствовать себя равноправными партнерами в этой деятельности.

В непосредственно образовательную деятельность я включаю дидактические игры, словесные игры, творческие задания, направленные на развитие связной речи. Они помогают закрепить полученные знания, развивают ассоциативное мышление детей, способствуют развитию связной монологической речи.

Цель:

- обогатить речевой опыт детей с помощью дидактических игр;

- научить детей связно, последовательно и грамматически правильно излагать свои мысли.

В связи с поставленной целью выдвигаются следующие задачи:

1. Овладение детьми связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты для успешной подготовки детей к обучению в школе.

2. Изучить особенности речевого развития детей с целью построения работы в плане развития связной речи детей средствами дидактической игры.

3. Формировать оптимистичное отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное и социальное развитие.

Методы развития речи у дошкольников :

1. Метод совместного рассказа.
2. Метод рассматривания сюжетных рассказов.
3. Метод составления рассказов, сказок.

Особое место при планировании непосредственно образовательной деятельности занимают дидактические игры, что позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования связной речи дошкольника. В ходе дидактической игры разнообразные умственные процессы активизируются и принимают произвольный характер, а также дидактическая игра помогает закреплению полученных знаний при обучении.

Дидактические игры - это игры обучающего характера, с помощью которых можно обогащать словарный запас детей. Так же они используются для закрепления словаря детей (существительные, прилагательные, глаголы, названия цвета, пространственные понятия, предлоги и т. д.). С их помощью развивается связная речь, логическое мышление, зрительная память, закрепляется культура поведения, навыки общения.

Используя метод совместного рассказывания,я обращала внимание на усвоение детьми структуры сюжетного повествования, где использовала игровые приемы «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение».

Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда я начинаю фразу, а ребенок ее заканчивает. Далее я даю свой образец рассказа - это короткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. В этом случае я использовала прием рассказывания по игрушкам, т. к. игрушка вызывает положительные эмоции, желание высказываться. Я обучала детей называть наиболее характерные признаки, предлагая для сравнения две куклы или два автомобиля. Дети внимательно рассматривают их, а потом уже рассказывают, чем они похожи, а чем отличаются друг от друга.

В свою работу я включала рассматривание сюжетных картин. Для рассказывания отбирала картины с упрощенным сюжетом и даю образец своего рассказа по картине. Необходимость образца объясняется недостаточным развитием связной речи, неумением последовательно излагать события, поскольку еще нет четкого представления о структуре повествования. Образец учит последовательности изложения событий, правильному построению предложений и соединению их друг с другом, отбору необходимой лексики.

В продолжение работы включаю рассказывание по серии сюжетных картинок. Вместе с детьми рассматриваем и описываем каждую картинку из серии, а затем объединяем в один сюжет, выстраивая законченный рассказ. Здесь в процессе рассматривания выделяют начало, середину, конец рассказа.

В результате проведенной работы дети овладели умениями точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов, с помо-

щью воспитателя находить существенные признаки предметов, определять и воспроизводить логику описательного рассказа. Дети стали внимательнее выслушивать рассказы сверстников, замечать ошибки и исправлять их.

В вечернее время проводила дидактические игры с подгруппами детей, в которых дети упражняются в использовании трудных грамматических форм. Выделение грамматических форм необходимо детям для правильного построения предложений в высказывании, рассказе. Параллельно обогащается и словарь детей. Для этого проводила игры типа «Чего не стало?», «Что игрушка рассказывает о себе?» и другие, в которых привлекается внимание детей к отдельным признакам объектов. Дети старшего дошкольного возраста отличаются большими физическими и психическими возможностями. Они овладевают главными движениями, отношения со взрослыми и сверстниками становятся сложнее и содержательнее, в игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения с людьми. Обогащение опыта ребенка, развитие его мышления влияет на изменение строения его речи, побуждает его овладевать новыми, более сложными формами языка. Во фразе выделяются основные и придаточные предложения. Широко используются детьми слова, выражающие причинные, следственные связи между явлениями. В отношении ребенка к собственной речи появляются новые моменты. Все это позволяет усложнить содержание речевого занятия, общения.

В рассказывании по картине использую словесные указания: кому начать, о чем рассказать сначала, в какой последовательности развивать сюжет, предлагаю детям самим задавать вопросы. После таких пояснений и указаний дети принимали активное участие в коллективном рассказывании. На этом этапе считаю важным понимание детьми задания «придумать», т. е. создать нечто новое, рассказать о том, чего на самом деле не было, или ребенок этого сам не видел, но «придумал». Я подбираю тему, близкую к опыту детей, чтобы на основе воображения возник зримый образ, доступный их пониманию и интересный. Только в этом случае у детей появляется желание придумать свой рассказ. Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием придумывают сказочные истории на самые разные темы. Использовала всвоей работе различные упражнения, задания, схемы, игры. (Например, в волшебном мешочке лежат несколько фигурок животных. Начинаю рассказ с фразы «В лесу жил….» .И далее ребенок достает фигурку животного и продолжает рассказ. Затем другой ребенок достает фигурку и продолжает рассказ, связывая сюжет с уже имеющимися персонажами) .Использую в работе с детьми игры на умение логически мыслить и правильно излагать свои мысли (Что произойдет, если летом выпадет снег? Представь, что ты волшебник. Что произойдет, если вдруг…)

Игры и упражнения, направленные на развитие связной речи детей проводятся в непосредственно образовательной деятельности детей, на прогулке, во 2-й половине дня, где игровые задания подбирались таким образом, чтобы они способствовали развитию связной речи детей, расширению словаря, развивали умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать

предметы по разным признакам. Отправляясь с детьми на прогулку, я призываю детей максимально точно называть цвета листьев, кочек, пней, стволов, веток. На прогулке детям предлагается сыграть в игру «На что похоже и почему?». Я задаю детям вопрос: «Лист на что похож? Чем? На что похож пень, цветок, ветка?». Из таких игр рождается еще одно увлекательное занятие: придумывание и отгадывание загадок, построенных на сравнении предметов между собой. В работе с детьми уделяю им большое внимание. Отгадывание загадок разносторонне развивает речь детей. В загадках в сжатой форме даются наиболее яркие признаки предметов и явлений. Поэтому отгадывание загадок формирует у детей способность к анализу, обобщению, умению выделить характерные признаки предмета и делать выводы.

Большое внимание уделяется скороговоркам, пословицам, поговоркам, фразеологизмам. Интонация и эмоциональная окраска речи имеют такое же значение, как и слова, которые мы говорим, ведь именно по тону часто мы определяем настроение говорящего и смысл того, что он нам пытается донести. Чтобы показать детям важность этой стороны речи я использую пословицы, поговорки, скороговорки. Рассказываю детям ряд фразеологизмов и пословиц, предлагаю подумать, что бы они могли означать.

По мнению детских психологов и педагогов, интерес к сюжетно-ролевой игре возникает к трём годам. Это обусловлено тем, что в первые годы жизни ребёнок накапливает представления о мире, учится действиям с предметами, развивает координацию движений Сюжетно-ролевая игра выступает одним из основных методов обучения: закладывается культура взаимоотношений внутри коллектива, прививается уважение к труду взрослых и различным профессиям, закладываются простые социальные компетенции (как вести себя в обществе). Цель проведения сюжетно-ролевых игр с дошкольниками — разностороннее развитие личности ребёнка в условиях вымышленной ситуации.

Суть сюжетно-ролевой игры заключает в придумывании ребёнком вымышленной ситуации, выборе атрибутов и действии в соответствии с замыслом. Игровые центры нашей группы устроены таким образом, что у детей есть выбор, в какую игру они хотят играть .Атрибуты для сюжетно-ролевых игр постоянно обновляются, создана картотека игр по возрастам детей. Часто я выступаю инициатором этих игр, включаюсь в нее, а затем,обыгрывая ситуацию, предоставляю детям возможность самостоятельно продолжить игру. Особого внимания к себе требуют так называемые подвижные игры.Эти игры обусловлены определеннымиправилами. Толковое, обстоятельное, повторное разъяснение детям правил игры, совместное с ними обсуждение условий ее проведения -уже путь к развитию их языка.

Учу детей тому, чтобы они толково излагали правила той или другой игры товарищам, с ней еще незнакомым. Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие («Совушка», «Вороны и собачка», «Лохматый пес» и др.). Вначале, предлагая новую игру, я сама четко и выразительно прочитываю относящийся к ней стишок. В течение игры стихи

прочитываю несколько раз, а любимые детьми игры вообще повторяю много раз. Дети быстро запоминают текст и могут во время игры читать его сами. Одним из важных условий успешности в развитии речи в ходе подвижных игр является заинтересованность в них самих детей. Поэтому все игры я организовываю, так чтобы они проводились эмоционально, живо и непринужденно.При выборе подвижной игры стараюсь учитывать тему, которую изучают дети на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Например, при знакомстве с домашними животными проводим игры: "Лохматый пес", «Кот Васька», а при знакомстве с дикими животными -"У медведя во бору", «Лиса в курятнике». В таком случае дети одновременно узнают о повадках животного и подражают его движениям, звукам.Всеигры универсальны и их разнообразие и наполнение содержанием зависит только от фантазии педагога и желания.

Между тем, опыт работы показывает, что наиболее эффективных результатов можно достичь только при условии совместной работы педагогов и родителей. При этом работа должна быть построена таким образом, чтобы родители являлись равноправными участниками развивающего процесса. В индивидуальной беседе я стараюсь тактично и ненавязчиво объяснить родителям, дети которых нуждаются в помощи, всю серьезность положения. Ведь многие родители считают, что ребенок заговорит сам, без чьей-либо помощи, но это заблуждение. Я часто советует родителям больше разговаривать с детьми, читать книжки на ночь, играть в словесные игры. Для этого были разработаны консультации, памятки,папки-передвижки для родителей, проводились тематические родительские собрания: «Игры и упражнения по развитию речи детей 5-го года жизни», *«Дидактическая игра и развитие речи детей»*, папки-переджвижки по развитию речи у дошкольников. Собрания стараюсь проводить в игровой форме, чтобы родители немного почувствовали себя детьми, отключились от повседневных забот. А самое главное научились играть сами и могли научить играть своих детей. С помощью родителей были изготовлены игры *«Чьи детки?»*, *«Мамины помощники»*, *«Собери папу на работу»*. Занимательные игры, сделанные руками воспитателей и родителей всегда для детей более интересны, чем магазинные со строгими правилами.

Нетрадиционные пособия делают игры и занятия веселыми и интересными, помогают развивать ребенка, меньше утомляют детей. Построенная таким образом работа позволяет детям к концу дошкольного периода не только научиться играть и совершенствовать речь, но и значительно расширяет знания детей об окружающем мире. Стимулирующим фактором для воспитателя является интерес детей к играм, дети часто просят поиграть в понравившуюся игру, и значит работа не прошла даром, а самое главное виден результат работы.

Результативность опыта.

Работа в течение трех лет по развитию у детей связной речи посредством игровой деятельности дала хорошие результаты. Речь детей стала грамматически правильная, расширился словарный запас. Дети легко и свободно пользуются схемами-моделями, структурой сюжетного повествования. Речь детей стала логична и последовательна. Они проявляют интерес к самостоятельному сочинению, могут отражать характерные особенности жанра. При придумывании сказки пользуются свойственному жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета, безошибочно пользуются обобщающими словами и понятиями.

К старшему дошкольному возрасту дети в речевом развитии достигли довольно высокого уровня. Они отчетливо и ясно воспроизводят слова, имеют необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуются многими грамматическими формами и категориями, высказывания детей стали содержательнее, выразительнее и точнее. При рассказывании дети стремятся точно подбирать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. Дети свободно пользуются монологической речью: способны рассказывать о пережитых событиях, передавать содержание сказки, рассказа, описывать окружающие предметы, раскрывать содержание картины. В речи дошкольников активизировались фразеологизмы, дети научились подбирать собственные языковые средства, характеризующие выразительность действий, состояние персонажей. Итак, игра обеспечила естественные условия для развития связной речи и личности дошкольников.