

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 34 «Радуга»

ОБОБЩЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО ИПМ

**«Формирование у детей дошкольного возраста
представлений о заботливом отношении к животным
средствами художественной литературы»**

ВОСПИТАТЕЛЯ

Быковой Галины Владимировны

г. Новомосковск, 2022 г.

**«Формирование у детей дошкольного возраста
представлений о заботливом отношении к животным
средствами художественной литературы»**

Идея опыта: Создание условий, оптимально обеспечивающих процесс ознакомления дошкольников с животный миром. Формирование у дошкольников бережного и внимательного отношения к животным, закладывать любовь и интерес к ним, что необходимо для развития целесообразного гуманного отношения к фауне, подобрать художественные произведения, которые включают в себя конкретные примеры проявления гуманных (заботливых) отношений. Раскрыть педагогические условия, способствующие успешному формированию представлений о заботливом отношении к животным у дошкольников средствами художественной литературы.

ИПМ 1. Сведения об авторе

1. **ФИО:** Быкова Галина Владимировна

2. **Образование:** высшее

3. **Название (полное) учебного заведения, год его окончания:** «ФГБОУ ВО Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»

4. **Специальность:** воспитатель детей дошкольного возраста.

5. **Место работы:**

МКДОУ «Детский сад №34 «Радуга» с 10.08.2020г. и по настоящее время

6. **Должность:** воспитатель

7. **Педагогический стаж:** 2 года

8. **Стаж работы в занимаемой должности:** 2 года

9. **Квалификационная категория:**

10. **Сведения о повышении квалификации:**

1. ООО «Центр инновационного образования о воспитания» «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года», 44 часа, 24.08.2021г.
2. ООО «Центр инновационного образования о воспитания» «Методология и технологии цифровых образовательных технологий в образовательной организации», 49 часов, 30.10.2021г.
3. ООО «Центр инновационного образования о воспитания»
4. ООО «Центр инновационного образования о воспитания»
5. ООО «Центр инновационного образования о воспитания»
6. ООО «Центр инновационного образования о воспитания»
7. ООО «Центр инновационного образования о воспитания»

ИМП 2. Условия формирования опыта.

Человек и природа не отделимы друг от друга и тесно взаимосвязаны. Природа и ее ресурсы – это основа жизни и развития человеческого общества, первоисточник удовлетворения материальных и духовных ценностей людей. Экологическое воспитание дошкольников – это процесс ознакомления детей с природой.

Живая природа – это удивительный, сложный, многогранный мир. Особое место в нём отведено животным: они составляют лишь два процента от всего живого на земле, но, не смотря на это, роль их в биосфере огромна. От людей во многом зависит многообразие и численность животного мира. Первые элементарные представления об окружающем мире, в том числе и о животных организмах, человек получает уже в детстве.

Природа - удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить.

Бережное отношение к природе, к животным должно быть нормой поведения людей любого возраста. Так, гуманное отношение ко всему живому возникает в процессе осознания того, что всё живое вокруг неповторимо, уникально, нуждается в нашей заботе, и закрепляется в процессе практической деятельности по уходу и за комнатными растениями, и за обитателями живого уголка, и дома за своими домашними питомцами. Человек уже в детстве получает первые представления об окружающем мире. Знание ребенка о многообразии живых организмов, условиях их обитания, строения, размеров, жизненных форм имеет большое значение. Животные воздействуют на сознание и чувства ребенка, так как окружают его с детства.

Воспитатель формирует у дошкольников бережное и внимательное отношение к животным, закладывает любовь и интерес к ним, что необходимо для развития целесообразного гуманного отношения к фауне (помочь, защитить, заботиться). Не менее главной задачей является предупреждение в ребенке бессердечного, жестокого отношения к живым существам. И в этом бесспорно помогает художественная литература, художественное слово и природоведческая литература.

Я посчитала необходимым пробудить интерес и любовь к животным, непременно с раннего детства. Тогда у ребенка формируется правильное и бережное отношение к природе, развиваются высшие нравственные чувства. Для этого я обратилась к художественной литературе. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к животным, к сопереживанию и заботливому отношению к животным. Книги учат добру, ответственности, проявлению заботливого отношения к животным, причастности человека ко всему, что его окружает.

В своей работе над этой темой я выдвинула следующие приоритеты.

- широкое использование художественных произведений, содержащих конкретные яркие примеры разных способов проявления заботы о животных;
- знакомство с миром животных, направленное на актуализацию представлений детей о проявлении заботы к животным, через использование иллюстрированного материала, проблемных вопросов, примеров из личной жизни;
- использование изобразительной деятельности, направленной на отражение проявления заботы к животным образными средствами.
- создание положительного эмоционального фона через использование игрового материала.

Известно. Что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.

Поставив перед собой задачу, познакомить детей с миром животных, с заботливым отношением к ним я понимала, что это будет приобщение ребят к формированию заботливого отношения к животным, к миру природы.

В нашей группе есть уголок природы. Вся совместная деятельность по ознакомлению детей с миром животных проходит в уголке природы. И от каждой новой встречи дети получают радость и удовольствие.

Традиционно мы проводим беседы о животных. Обязательно к детям приходят любимые герои русских народных сказок, проводим весёлые подвижные игры, пляски и хороводы, инсценируем сказки. Детей подвожу к пониманию того, что заботливое отношение к животным - это доброе отношение к ним, любовь к ним. Рассказываю о повадках животных, о местах их обитания. Дети усваивают правила доброго, заботливого отношения к животным.

В повседневной жизни использую потешки, пестушки, прибаутки. Сколько в этих незамысловатых стишках нежности, такта, рациональности.

Очень интересно ребятам знакомство со сказками, загадками о животных, рассказами о животных любят они и сами придумывать загадки о животных.

Знакомство с миром животных очень часто связано с игрой. Дети любят играть в русские народные игры. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, ловкость, приучают к сообразительности, вниманию. В русские народные игры мы с детьми играем на улице, в группе, на непосредственно образовательной деятельности по физической культуре. Ребята любят играть в такие игры как «У медведя во бору», «Мыши водят хоровод», «Лохматый пес», «Перелетные птицы», «Гуси – лебеди». Разучиваем прибаутки, считалки, скороговорки – всё это делает процесс игры более интересным и содержательным.

В группе у нас есть книжный уголок, в котором представлены литературные произведения о животных. Здесь дети оставались с книгой один на один, рассматривают иллюстрации, вспоминают содержание взволновавших их эпизодов. В детском саду имеется множество игрушек животных, в игре и происходит знакомство детей с животными, с их видами и разнообразием животного мира. Ребята с удовольствием рассматривают животных, изображают их повадки, придумывают игры, лепят, рисуют, лучшими работами мы оформляем группу.

Очень часто мы инсценируем сказки, дети с удовольствием перевоплощаются в животных. Эти инсценировки доставляют им огромную радость.

Данный опыт показывает, что работа, которая ведётся с детьми, позволяет непосредственно соприкоснуться с миром животных, научить детей ценить, оберегать и заботиться о животных.

ИПМ 3. Теоретическая база опыта.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Различные аспекты формирования у дошкольников представлений о животных отражены в работах Н.Н. Авдеевой, Г.В. Васюковой, Н.Н. Вересова, М.К. Ибрагимовой, Т.А. Ивченко, Н.Н. Поддъякова, Т.В. Потаповой, Л.С. Римашевской, И.С. Телегиной, Е.Ф. Терентьевой, А.М. Федотовой, В.А. Шишкиной. В научных трудах этих ученых представлены механизмы формирования у детей представлений о животных, в том числе и посредством художественной литературы.

Одним из моих вдохновителей в приобщении детей дошкольного возраста к миру животных стала замечательный ученый С.Н. Николаева.

Николаева Светлана Николаевна – доктор педагогических наук, исследователь в области экологического образования, главный научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования.

С. Н. Николаева является автором первой «Программы экологического воспитания дошкольников» (1993), которая в дальнейшем стала программой «Юный эколог», и первой «Концепции экологического воспитания дошкольников». В 1992 году опубликована теоретическая монография «Общение с природой начинается с детства», в которой автор анализирует и обобщает исследования, позволившие определить новый – экологический – подход в ознакомлении дошкольников с природой.

С.Н. Николаева рассматривает различные способы обобщения конкретных знаний о животных у детей дошкольного возраста с опорой на наглядные характерные признаки и выделяет такие, которые доступны пониманию детей. С.Н. Николаева подробно исследовала формирование у детей дошкольного возраста представлений о многообразии животного мира.

Эти работы положили начало экологическому, а следовательно и гуманистическому, подходу в ознакомлении детей с природой.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, формирует гуманные чувства, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой, понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. наших детей нужно воспитывать вне вековой потребительской традиции, в совершенно ином, сочув-

ственном и уважительном отношении к природе, в понимании того, что природа – источник всей нашей жизни – духовной, материальной и физической. Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребёнок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнёзда, обижать животных.

Художественная литература помогает овладеть речью, является ключом к познанию окружающего мира, природы, человеческих отношений. Чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности, как подчеркивает О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, воспитывать и развивать гуманные отношения. В основу развития заботливого отношения детей к животным положены знания о живых существах, их потребностях, способах удовлетворения, навыки ухода за ними, на основе усвоения, которых оно возникает. В дошкольном возрасте у ребенка, в ходе специально организованного педагогического воздействия, формируются и развиваются представления. Формировать представления о заботливом отношении к животным у дошкольников – важная педагогическая задача, способствующая как умственному развитию ребенка, так и преследующая цель экологического воспитания личности.

ИПМ 4. Актуальность и перспективность.

Животный мир является одним из основных компонентов природной среды, важной составной частью природных богатств нашей Родины. На нашей планете сегодня проживает около 2 миллиона видов животных. Проблема охраны животного мира на современном этапе привлекает пристальное внимание всех специалистов по изучению животного мира России и ученых-экологов. Это связано с тем, что в самых разных странах мира навсегда исчезли некоторые виды животных, а другие представители животного мира оказались на грани исчезновения.

Решение экологических проблем возможно в случае формирования бережного и заботливого отношения человека к природе. Конфликт между человеком и природой стал настолько острым, что общество осознало необходимость экологического воспитания людей, причем начиная с дошкольного возраста.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка — это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. Л. Н. Толстой писал: «Разве не тогда я приобретал все то, чем я теперь живу, и приобретал так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобретал и одной сотой того? От пятилетнего ребенка до меня только один шаг. А от новорожденного до пятилетнего – страшное расстояние».

Ввиду того, что экологическое образование сегодня считается одним из актуальнейших направлений дошкольной педагогики, задачи формирования экологических представлений детально рассматривается в программах для детского сада.

Первые элементарные представления об окружающем мире, в том числе и о животных, человек получает уже в детстве. Педагог не только знакомит детей с животными, но и учит относиться к ним бережно и внимательно. Необходимо предупреждать в детях такой порок, как бессердечное обращение с животными, любое проявление черствости и жестокости по отношению к живым существам.

Дошкольный возраст — это тот период, когда восприятие художественной литературы детьми дошкольного возраста может стать главным увлечением, следовательно, увлекая ребенка дошкольного возраста в сказочный мир восприятия художественной литературы, мы развиваем у него творческие способности и воображение. Приобщение дошкольников к художественной литературе является одной из наиболее актуальных проблем дошкольного образования, так как, в третьем тысячелетии, современное общество столкнулось с проблемой получения информации из общедоступных источников. В данном случае, прежде всего, страдают, дети дошкольного возраста, теряя связь с чтением художественной литературы в семье.

Цель гуманного образования – создание культуры сопереживания и заботы, путём стимулирования морального развития индивидуумов, для создания сострадательного ответственного и справедливого общества. Это средство приобщения детей к реакциям и эмоциям животных, так же как и лучшего понимания природоохранных вопросов и экосистем.

Взаимодействие (прямое или опосредованное) детей с животными – это та область деятельности ребёнка, где можно наиболее успешно осуществлять гуманное воспитание.

Кроме прямой цели: воспитание доброго отношения к животным, уважение к их жизни, — при этом достигается и другая цель – формирование нравственного человека в целом. Милосердие, доброта, отзывчивость – это черты характера, которые являются базовой характеристикой личности, неотъемлемы от неё. Если человек научился сопереживать с другим существом – пусть это животное – он также сочувственно отнесётся к чужой боли, если страдает человек.

Перспективность. Художественная литература помогает овладеть речью, является ключом к познанию окружающего мира, природы, человеческих отношений. Чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности, как подчеркивает О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, воспитывать и развивать гуманные отношения. В основу развития заботливого отношения детей к животным положены знания о живых существах, их потребностях, способах удовлетворения, навыки ухода за ними, на основе усвоения, которых оно возникает. В дошкольном возрасте у ребенка, в ходе специально организованного педагогического воздействия, формируются и развиваются представления о животных. Формировать представления о заботливом отношении к животным у дошкольников – важная педагогическая задача, способствующая как умственному развитию ребенка, так и преследующая цель экологического воспитания личности. С одной стороны важно и необходимо развивать у детей дошкольного возраста заботливое отношение к животным средствами художественной литературы, а с другой стороны необходимо использовать художественную литературу целенаправленно, последовательно в работе с детьми, правильно осуществляется выбор художественной литературы. Исходя из этого, избранная мною тема является актуальной. Я решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в формировании заботливого отношения к животным именно средствами художественной литературы.

ИПМ 5. Новизна опыта.

Научная новизна исследования заключается в изучении на практике эффективности влияния художественной литературы на формирование заботливого отношения к животным.

Теоретическая значимость заключается в выявлении уровня сформированности представлений о заботливом отношении к животным у дошкольников, разработке содержания и форм работы по изучению животного мира, повадок животных, заботливого отношения к ним, которая предусматривает поэтапную организацию воспитательного процесса, активное участие детей и их родителей в решении проблемы.

Практическая значимость заключается в повышении качества воспитательного процесса, в приобщении дошкольников к миру животных, создание методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по приобщению дошкольников к миру животных и заботе о них.

Познавательная значимость к миру животных заключается в его влиянии на всестороннее развитие ребенка, на формирование бережного отношения к животным, а в особенности на приобщение детей к заботе и любви к животным, правильному уходу за ними.

Одним из основных условий является формирование у детей элементарной системы знаний о живом организме. Программа этих знаний включает знания об основных признаках живых организмов и особенностях их взаимодействия со средой. У детей формируются конкретные представления о растениях и животных организмах. Формируется умение видеть в них признаки живого организма: способность к питанию, дыханию, движению, росту, развитию и размножению. Необходимо сформировать знания и о том, что жить, расти и развиваться, организмы могут только при условии своей целостности. При нарушении ее растения и животные гибнут. Следует научить детей видеть индивидуальную неповторимость живого существа – каждое растение и животное живет только раз, восстановить живой организм нельзя. Система знаний о живом организме при условии достаточной степени их осознания может стать одной из ведущих основ формирования у дошкольников бережного и заботливого отношения к природе. Однако детей следует знакомить не только с особенностями живого организма, но и со способами охраны животных, с правилами поведения человека в природе с учетом требований её сохранения.

Поэтому, следующим условием формирования у дошкольника заботливого отношения к животным является обучение детей навыкам ухода за животными и организация систематического труда детей в природе. Заботиться о растениях и животных – значит создавать и улучшать условия их существования.

Забота о живом должна стать привычкой ребенка. Только в этом случае труд станет средством формирования бережного и заботливого отношения детей к растениям и животным. Для того чтобы эта забота ребенка распространялась на широкий круг животных, в содержании труда следует предусматривать заботу о растениях и животных за пределами групповой комнаты и участка. Самостоятельная постановка цели, определение необходимости того или иного трудового действия требуют умения видеть состояние животного или растения.

Все это станет возможным, если будет соблюдено еще одно, очень важное условие – непрерывное общение детей с природой, близость к ней. Общение с природой должно стать потребностью детей, источником радости, непрерывного обогащения их новыми впечатлениями. Непрерывность общения с природой реализуется, прежде всего, в правильно организованном уголке природы, который необходимо использовать как место постоянного и систематического труда и наблюдений. Но особое значение в дошкольном детстве имеет непосредственное общение с природой — наблюдения. Именно на их основе рождаются самостоятельные суждения, умение обобщать, замечать изменения, что приводит к постепенному накоплению и углублению знаний. Наблюдения, организуемые в дошкольном учреждении, помогают детям систематически знакомиться с миром животных и проявлять свое внимательное отношение к нему. У детей формируется позиция «не проходи мимо».

Для эффективного процесса формирования представлений о заботливом отношении к животным с использованием художественной литературы у дошкольников нужно работать по следующим направлениям:

- закреплять представления о животных ближайшего окружения;
- расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости домашних животных от человека;
- расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге), расширять представления о птицах;
- давать детям представления о насекомых;
- использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы;
- формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи - впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края);
- расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Условиями эффективной реализации процесса формирования представлений о заботливом отношении к животным с использованием художественной литературы у дошкольников являются следующие:

- 1) осуществление отбора художественной литературы, содержащей конкретные яркие примеры проявления заботы к животным;
- 2) проведение бесед направленных на актуализацию представлений детей о животных, эмоционального отношения к животным и заботливого отношения к ним через использование иллюстрированного материала, побуждающих вопросов, примеров из личной жизни;
- 3) использование изобразительной деятельности, направленной на отражение проявления заботы к животным образными средствами.

Используя художественную литературу при приобщении дошкольников к заботливому отношению к животным, я планировала добиться следующих результатов:

- использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок о животных;
- знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства;
- осмысленное и активное участие детей в инсценировании русских народных сказок (знают название сказок, поют песни о животных, исполняют частушки, читают стихи о животных);
- знание о животных и их детенышах, их повадках, среде обитания;
- использование персонажей из русских народных сказок в самостоятельной деятельности;
- бережное отношение к животным, заботливого отношения к ним.

Критерии эффективности:

- уровень освоения образовательной программы;

- удовлетворение родителей качеством образования;
- информационно-методическая обеспеченность.

Новизна данного опыта заключается в эффективном применении существующих и создании оригинальных форм обучения детей и родителей, способствующих повышению уровня знаний детей о животных, активизации и вовлечению родителей в процесс обучения своих детей. А также в создании развивающей предметно-пространственной среды в группе по приобщению детей к миру животных в соответствии с Федеральными государственными стандартами дошкольного образования.

Данная работа базируется на признании дошкольного возраста как особого, уникального по своей значимости периода в жизни человека: ребенок активно познает окружающий мир, мир образов, смыслов, знаков, человеческих отношений, у него формируется осознание себя в системе предметного и социального мира, развиваются познавательные способности.

Работа ведется в тесном сотрудничестве со специалистами МКДОУ: инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, педагогом-психологом.

ИПМ 6. Адресная направленность.

Опыт может быть использован воспитателями дошкольных образовательных организаций в работе по формированию у детей дошкольного возраста заботливого отношения к животным средствами художественной литературы. Также опыт будет полезен для родителей детей дошкольного возраста, которые смогут использовать содержание образовательного процесса по ознакомлению детей с миром животных, воспитание заботливого отношения к животным, любви к ним.

Частично, данный опыт можно использовать и в деятельности других специалистов дошкольного учреждения.

ИПМ 7. Трудоемкость опыта.

Трудоемкость заключается в использовании дополнительного дидактического материала, наглядных пособий, диагностических карт, в создании презентаций и дидактических игр, а также в подборе необходимых источников информации.

Но по мере накопления материала и формирования технологии трудоемкость уменьшается.

Особая роль в использовании технологии отводится самосовершенствованию педагога.

В связи с этим необходимо:

- в постоянном совершенствовании своего мастерства через получение дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогами организации;
- участие в профессиональных конкурсах;
- в изучении новинок методической литературы по данной теме, авторских программ других педагогов и интернет-ресурсов по сходной проблематике;
- в изучении нормативно-правовой базы, пособий и программ по заданной теме, постоянном совершенствовании педагогического мастерства, творческом росте.
- в изготовлении игр, соответствующих возрасту и соответствию их определенной теме.

Опыт требует от педагога:

1. Постоянного совершенствования педагогического мастерства, творческого роста, изучения индивидуальных и психофизических особенностей детей дошкольного возраста.
2. Изучения новинок методической литературы по проблеме организации работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с миром животных, с художественными произведениями о животных, авторских программ других педагогов и интернет – ресурсов по сходной проблематике.
3. Владения современными технологиями (проектная деятельность, проблемные ситуации, творческие мастерские и т.д.).

4. Создания развивающей предметно – пространственной среды в группе, постоянного ее пополнения с учетом возрастных особенностей детей и требований ФГОС ДО.
5. Умения налаживать работу с семьями детей и осуществлять её в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников.

ИПМ 8. Технология опыта

В процессе реализации опыта работы проводятся: анкетирование, создаются альбомы с фотографиями мероприятий, сотрудничество со средствами массовой информации, проводятся съемки праздников и многое другое.

Содержание работы по формированию у детей дошкольного возраста заботливого отношения к животным:

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников определенной возрастной категории;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Цель:

- создание необходимых условий для формирования у дошкольников заботливого отношения к животным, любви к ним, приобщения к художественной литературе, повышения компетентности педагогов и родителей к реализации данной задачи.
- расширение представлений о диких и домашних животных, об их среде обитания, об их повадках, о правилах ухода за ними.
- накопление сенсорно- эмоциональных впечатлений при общении с животными.
- способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности.
- приобщение детей к художественной литературе.

Работа по решению поставленных задач ведётся в соответствии с планом, который составлен на учебный год. Важно отметить, что в этом процессе задействованы все участники образовательного процесса: педагоги, воспитанники, родители. Ознакомление с миром животных основывается на комплексном подходе. Воспитатель проводит с детьми непрерывную образовательную деятельность в группе, беседы, наблюдения, театрализованные игры, заучивание стихотворений, организует настольные, дидактические игры. Систематизирована работа по расширению и закреплению знаний о диких и домашних животных: ознакомление с окружающим, развитие речи, изобразительная деятельность, конструирование, экскурсии, целевые прогулки.

При подборе тематики непрерывной образовательной деятельности учитываются дидактические принципы. Материал спланирован с постепенным усложнением. Большой акцент делается на личный опыт ребенка и знания, приобретенные в играх, на занятиях, играх в уголке природа, встречи с книгой в книжном уголке .

Для реализации намеченных задач мною были выделены разделы деятельности по направлениям данной проблемы в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная область	Форма работы
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательно-творческие занятия, основанные на потешках, загадках, стихах. 2. Сюжетные физкультурные занятия с «вкраплением», «вплетением» повадок животных. Эти занятия проводятся в форме «двигательного» рассказа или сказки. 3. Театрализованные физкультурные занятия с использованием имитационных, мимических и пантомимических упражнений, инсценировок и игр - драматизаций. Дети выполняют различные роли, подражая или копируя действия животных, изображая животных и

	<p>птиц.</p> <p>4. Музыкально - ритмические занятия, основанные на русских народных сказках, игра и хороводах, с использованием русских песен и народных мелодий.</p> <p>5. Игровые физкультурные занятия на основе русских народных подвижных игр.</p> <p>6. Интегрированные физкультурные занятия с элементами русских народных сказок о животных, позволяющие осуществить более качественное и прочное усвоение знаний, умений и навыков в области физического воспитания.</p> <p>7.Пальчиковая гимнастика.</p>
Социально-коммуникативное	<p>Народные игры: «Золотые ворота», «Дударь», Настольно-печатные игры: «Путешествие в сказку», «Найди маму», Драматизации русских народных сказок. Беседы «Бездомные животные»; «Что такое хорошо и, что такое плохо» « Кому нужна наша забота» Беседы-викторины о животных России: «Мы в ответе за тех кого приручили», «В гости к сказке». Совместное изготовление воспитателя и детей макета «Лесная поляна» Упражнения на развитие у детей воображения, фантазии, творческой активности: «Придумай другое окончание сказки», «Придумай сказку с новыми героями».</p>
Познание	<p>Вечер на тему «Братья наши меньшие». Выставка литературных произведений в книжном уголке. Экскурсии в «Уголок природы» Знакомство с миром животных: дикие и домашние животные. Знакомство с условиями обитания животных, с их повадками, способами добывания пищи.</p>
Речевое развитие	<p>Заучивание народных потешек, поговорок, песен, игр. Чтение и драматизация русских народных сказок. Использование произведений устного народного творчества в повседневной жизни и играх детей. Пальчиковый театр по мотивам народных сказок. Сочинение авторских сказок, загадок.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование на тему «Домашние животные» Аппликация «Золотая рыбка» Оформление выставки: «Братья наши меньшие» Лепка «Лесная поляна». Раскрашивание картинок животных. Народные хороводы, песни, танцы, инсценирование знакомство с животными родного края. Выставка поделок и рисунков.</p>
Режимные моменты	<p>Использование устного народного творчества (потешек, прибауток, пословиц, колыбельных и т.д.)</p>
Формы взаимодействия с семьей	<p>Беседы «Мы любим животных». Консультации на тему: «Мы в ответе за тех кого приручили». «Воспитание любви к животным». «Животные родного края». «Приобщение дошкольников к заботе о животных».</p>

	Выставка работ, выполненных совместно с детьми. Изготовление кормушек для птиц.
Экскурсии?	Онлайн Экскурсия в зоопарк «Лукоморье»

ИПМ 9. Результативность опыта

Организовав образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста с учетом их возрастных, психофизиологических особенностей, создав в группе предметно-пространственную развивающую среду, получив поддержку и помощь родителей, я смогла добиться поставленной цели.

В результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по организации работы с детьми дошкольного возраста по формированию заботливого отношения к животным формирует у них:

- стремление к заботе о животных;
- представления о гуманных отношениях, в частности проявление заботы к животным;
- проявление творческой активности, заинтересованность к художественным произведениям, пословицам о животных, дети приходят к правильному выводу: «нужно быть отзывчивым, заботливым по отношению к животным»;
- любовь, сострадание, бережное отношение к животным;
- способность действовать коллективно, в паре;
- подкармливание зимующих птиц, забота о них;
- чувство заботы и любви к животным;
- понимание прекрасного;

Сравнительный анализ результатов педагогической диагностики свидетельствует о том, что уровень сформированности представлений о заботливом отношении к животным, повысился по сравнению с первоначальным этапом.

Количественный анализ результатов диагностики

Год	Месяц	Уровень развития (в процентах)		
		высокий	средний	низкий
2020 2021	сентябрь	9	48	43
	май	20	62	18
2021 2022	сентябрь	28	56	16
	май	29	64	7

Анализируя знания и умения детей на начало и конец года, можно выявить следующие результаты: детей с высоким результатом знаний представлений о заботливом отношении к животным нет, но прослеживается у 1 ребенка уровень выше среднего и переход одного ребенка с низкого уровня на уровень ниже среднего;

увеличилось количество детей со средним уровнем на 1 человека;

на низком уровне остался один человек из-за недостаточного развития речи.

Вывод: прослеживается тенденция повышения знаний и умений детей по сформированности представлений о заботливом отношении к животным и для этого необходимо продолжать работу дальше.

Системная работа по формированию представлений о заботливом отношении к животным свидетельствует о том, что:

1. Повысилась заинтересованность детей к миру животных, к проявлению заботы о них, а это, прежде всего, влияет на развитие личностных качеств дошкольников. Дети стали более гуманно относиться к животным, проявлять заботу о них; стали более доброжелательными, отзывчивыми, коммуникабельными; обогатился их словарный запас.

2. Дети дошкольной группы имеют знания и представления о диких и домашних животных, среде их обитания, принимают активное участие в инсценировании сказок.

3. Дети стали активнее использовать в своей деятельности произведения о животных: загадки, сказки, рассказы, считалки; умеют играть в русские народные игры.
4. Происходит формирование бережного отношения к животным.
5. Возросло желание детей изучать произведения о животных во время свободной деятельности.
6. Дети имеют базовые представления о диких и домашних животных, о том, как надо заботиться о животных.
7. Повысилась заинтересованность родителей к приобщению детей к уходу за домашними животными.
8. Собран и систематизирован материал по организации работы с детьми в формате формирования у них заботливого отношения к животным, приобщению дошкольников к проявлению заботы о домашних животных и зимующих птицах.
9. Благодаря системной работе по данной теме и различным методам воспитания улучшились показатели развития познавательной деятельности и здоровья детей.

Вывод: Воспитание человека, всесторонне развитого, обладающего высокими нравственными качествами, стало в нашей стране государственным, всенародным делом. Ведь от того, как мы воспитаем подрастающее поколение, зависит не только счастье и благополучие каждой семьи, но и развитие общества в целом.

Заботливость – сложное нравственное качество, которое может проявляться по отношению ко всему живому. Гуманные отношения – это важнейшая сторона нравственного становления личности дошкольника, развития самосознания ребенка.

ИПМ 10. Использованная литература

1. Бойко, О.В. Экологическое воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО/ О.В.Бойко//В сборнике: Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования. - 2018. - С. 27-30.
2. Буре Р.С. — Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. – М.: Просвещение, 2003. – с. 62
3. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: Просвещение, 1980. – 206с.
4. « Воспитание любви к природе у дошкольников» Волгоград: Учитель , 2007г.
5. Ежкова Н.С. Эмоционально-ценностные развитие дошкольников. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н.Толстого, 2000.
6. Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных. / Книга для воспитателя детского сада. – М.: 1982
7. Ибраимова М. Воспитание у детей заботливого отношения к животным //Дошкольное воспитание — 1990-№ 1-30-32с.
8. Кони́на М.М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2000. – 240 с.
9. Кузнецова Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. – 2009. - № 6 (55)– авг. – С. 54
10. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. - С-Пб.: Детство-пресс, 2003. – 319 с.
11. Николаева С.Н. Как приобщить ребёнка к природе: Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 1993. – 163 с.
12. Николаева, С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников. – М., 1993.
13. Рыжова Н. А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. М.: «Карапуз- Дидактика», 2005. — 192 с.
14. Уланова, Л.И. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста / Л.И. Уланова, Л.Д. Пушкарева, Г.Ф. Ларина. – Йошкар–Ола, 1995. – 258 с.
15. Фролова О.А. Роль художественной литературы в воспитании детей и развитии их речи [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ivalex.vistcom.ru>