

# «Эколята – друзья и защитники Природы!»

В исследовательских изысканиях Л. С. Игнаткиной, Н.Н Кондратьевой, С.Н. Николаевой и других признано, что экологическое воспитание дошкольников – это формирование у детей бережного отношения к природным явлениям и объектам, которые их окружают и с которыми они знакомятся в дошкольном возрасте. Содержательным элементом экологического воспитания становится раскрытие специфики живого организма, его неповторимости и неразрывной связи со средой обитания. Основополагающие закономерности живой природы, их познание на конкретных примерах обеспечивает интенсивное умственное развитие детей, позволяет формировать начальные элементы материалистического мировоззрения.

Знакомство детей с природой – это урок развития детского ума, чувств, стимулирование творчества. Дети – это неутомимые исследователи, которые хотят все знать, все понять, во всем разобраться, они смотрят на происходящее с восторгом и удивлением. Поэтому активность детей является основной формой их жизнедеятельности, необходимым условием развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста творческого потенциала.



Вся проводимая экологическая работа направлена на формирование у подрастающего поколения богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней.

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.



## Основные задачи:

- Формирование представлений детей о взаимосвязи живой и неживой природы.
- Заложить первые представления и ориентиры в мире природы.
- Развитие интеллекта, расширение кругозора, наблюдательности, исследовательских навыков детей.
- Развитие разных форм речи: диалога, описания, объяснения, рассказа.
- Развитие логического мышления, творческих способности детей.
- Расширять и углублять представления о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, о живой и не живой природе (*обобщённые представления о признаках природных объектов и явлений, свойствах воды, песка*);
- Формировать у детей представления о правилах экологической культуры, поведения в природе.
- Воспитывать у детей ответственное отношение к окружающей среде.



## Методы и формы работы с детьми

### 1. Организованные:

- экскурсии
- организованная образовательная деятельность (познавательная, комбинированная, интегрированная),
- наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе.



### 2. Совместная деятельность:

- наблюдение за трудом взрослых,
- целевые прогулки на природе,
- чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки), рассматривание иллюстраций в книгах,
- рассматривание картин из жизни диких животных,
- рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе,
- беседы и разговоры с детьми на экологические темы,
- опыты и эксперименты,

- игры (подвижные, дидактические, музыкальные),
- различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику.

### Виды деятельности:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные игры)
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, театрально-игровой, двигательной, речевой)
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами)
- прогулки в природу в разные сезоны
- чтение, просмотр художественной литературы
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).



Организация и планирование занятий по формированию начал экологической культуры у детей дошкольного возраста

Методы обучения – это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которых осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также отношение к окружающему миру.

- Наглядные: наблюдение, рассматривание картин
- Практические: занятие, элементарные опыты
- Словесные: рассказы воспитателя, чтение художественных произведений о природе, беседы.

