

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №34 «Радуга»

(МКДОУ «Детский сад №34 «Радуга»)

город Новомосковск Тульская область



## **ПРОЕКТ**

# **«Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста с ОВЗ средствами театрализованной деятельности»**

годы реализации 2021-2022 гг.

Состав проектной команды:

Татьяна Владимировна Бундина, воспитатель;

Гульнара Камильевна Шлеенкова, воспитатель.

Новомосковск Тульской области

2021 год

**Актуальность:**

Увеличение численности детей с ОВЗ приводит к необходимости создания среды для развития творческого потенциала детей, в том числе с ОВЗ, а также повышения компетентности педагогов и родителей. Существует множество форм обучения и воспитания как процесса всестороннего развития детей, но по нашему мнению, театральная деятельность стоит в этом ряду на первом месте. Этот вид деятельности, где игра, воспитание и обучение неразрывно связаны.

Театрализованная деятельность – это самая эффективная форма воздействия на сознание ребенка с ОВЗ, способствующая формированию творческой личности ребенка. Она понятна, близка его природе, потому что связана с игрой. Через театрализованную игру ребенок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния. Театрализованная деятельность пользуется у детей неизменной любовью. Участие в ней ребенка прививает ему устойчивый интерес к литературе и театру, формирует у него артистические навыки, побуждает его к созданию новых образов. Кроме того, помогает взрослым установить с детьми тесные контакты в плане сотрудничества, являясь для педагога в то же время эффективным средством раскрытия ребенка и педагогического воздействия на него. Приобщаясь к театру, ребенок начинает понимать, что он не одинок, он принят в дружескую компанию единомышленников, которые живут не бытовыми ценностями, а чем-то более высоким, важным и удивительным. Мы считаем, что организация такой деятельности решает не только проблему эмоционально-волевой сферы ребенка, вопросы нравственного воспитания и социализации, но и, что особенно важно, повышает уровень познавательной активности, что помогает детям с ОВЗ достигнуть лучшей результативности в обучении в школе. Задача нас – педагогов состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появится механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

**Цель проекта:** способствовать формированию необходимых личностных качеств у ребенка дошкольного возраста; социализация детей с ОВЗ посредством приобщения его к театральной деятельности. Совершенствование эстетического воспитания через развитие личностной культуры ребёнка и формирование всесторонне-развитой личности.

**Задачи:**

1. Социальная адаптация детей с ОВЗ.
2. Развитие эмоциональной сферы детей.
3. Повышения уровня самооценки у детей.
4. Реализация творческих возможностей каждого ребенка.
5. Формирование умения вступать в диалогическое взаимодействие с детьми и взрослыми.
6. Совершенствовать артистические навыки детей.
7. Взаимодействие детей с ОВЗ с их сверстниками.
8. Включение родителей детей с ОВЗ в жизнь детского сада.

**Форма и методы реализации проекта:**

1. Игры- драматизации.

2. Упражнения для социально- эмоционального развития.
3. Коррекционно - развивающие игры.
4. Упражнения по дикции.
5. Задания для развития речевой интонационной выразительности.
6. Ритмические минутки (логоритмика).
7. Пальчиковый игро-тренинг для развития моторики рук, необходимый для свободного кукло-вождения.
8. Отдельные упражнения по этике во время драматизаций.
9. Репетиции и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

#### **Предполагаемый результат:**

##### **Для детей:**

Сформированность духовно-богатой личности ребёнка.

Сформированность творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально - компетентной и развивающейся личности.

Сформированность умения выражать своё понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, игре)

Сформированность нравственно-коммуникативных и волевых качеств (общительность, вежливость, доброта)

Развитие у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности.

Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта.

Развитие желания придумать, рассказать сказку, историю.

##### **Для родителей:**

Получение возможности наблюдать за своими детьми, что дает возможность лучше разобраться в вопросах развития ребёнка.

Формирование более высокой оценки достижения своих детей и гордость за них.

Развитие более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста.

Возникновение доверия к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.

##### **Принципы реализации проекта:**

В процессе работы нами были определены основные принципы, которые легли в основу исследования:

Принцип направленности. Мы учитываем, что цели и задачи нашей работы строятся на единой концепции государственной политики в области дошкольного образования.

Принцип системности и последовательности. Начиная с раннего дошкольного возраста «учу-играя», прививая знания, умения и навыки на практике.

Принцип доступности. Опираясь на него, мы учитываем возрастные особенности, потребности, интересы, уровень подготовленности детей, их небольшой жизненный опыт.

Принцип наглядности обучения. Мы продумываем: дидактические цели исследования наглядности, методику показа, количество наглядности и последовательности демонстрации, сочетание определенных видов наглядности, включение детей в анализ наблюдения объектов, соблюдение требований культуры показа и к оформлению наглядности.

Принцип интегрированного подхода.

Принцип воспитывающего и развивающего обучения. Определяем ведущие цели обучения: познавательную, воспитательную, развивающую.

Принцип прочности. Все сформированные умения и навыки применяем на практике, осуществляя индивидуально - дифференцированный подход.

### **Модель реализации проекта:**

#### **Направления работы**

##### **1. Работа с детьми**

- 1.Беседы с детьми познавательного характера,различные виды игр (подвижные, дидактические,имитационные ,игры-путешествия,превращения)
- 2.Диагностика уровня готовности восприятия материала по театрализации с целью отслеживания динамики развития детей по всем поставленным задачам
- 3.Чтение художественной и познавательной литературы
- 4.Продуктивная деятельность детей
- 5.Инсценировки и театрализации на тему «Сказки»
6. Просмотр кукольных театров и работа по ним
7. Театрализованно-познавательные праздники

8. Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера.

## **2.Сотрудничество с родителями**

1. Участие в подготовке к праздникам ,изготовление элементов костюмов, масок.
- 2.Изготовление декораций для театрализованной деятельности, устанавливание и закрепление атрибутов.
- 3.Помощь в изготовлении различных видов театра.
- 4.Оказание помощи в приобретении дидактических игр, детской художественной литературы, книжек- раскрасок, аудио- видео для детей.
- 5.Участие в конкурсах поделок, игрушек, макетов на различные темы
- 6.Участие в совместных театрализованных постановках (родители - дети - педагог).
7. Родительское собрание.
8. Посещение театра с ребенком.

## **Методическое сопровождение**

1. Организация предметно-развивающей среды, связанной с театрализацией воспитательно-образовательного процесса и всех режимных моментов.
2. Картотека дидактических игр по теме: «Театр»
3. Методическое сопровождение (магнитофон, компьютер, мультимедийная система)
- 4.Подборка художественной литературы для театрализованных представлений
5. Подборка литературы познавательного характера.
- 6.Конспекты театрализованных представлений.
- 7.Сценарии досугов и развлечений театрализованного характера
- 8.Консультационный материал для педагогов
9. Консультационный материал для родителей

## **Этапы развития проекта:**

### 1.Организационный

1. Повышения профессиональной компетентности по теме: « Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста».
- 2.Подбор литературы по театрализованной деятельности.
- 3.Анализ литературы.
- 4.Подбор дидактических игр по коррекции речевого развития.

5. Подбор дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей.

6. Оформление и обеспечение игрового уголка « В гостях у сказки».

## 2. Диагностический

1. Составление и подбор диагностических методик по теме для отслеживания развития творческих способностей детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности

2. Составление анкет для родителей:

«Любите ли вы театр?»

3. Составление контрольных листов справки-анализа осознания личности детей дошкольного возраста в группе

4. Изучения игровых позиций, интересов дошкольников в театрализованных играх

5. Беседы, опросы родителей, наблюдения за детьми, с целью выявления интереса к театру.

6. Выявление у родителей ценностных жизненных ориентаций

## 3. Практический

1. Анализ методической, педагогической литературы по проблеме исследования. Обобщение педагогического исследовательского опыта.

2. Использование методов и приемов для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через игры

3. Создание игровой среды для театральной деятельности детей дошкольного возраста

4. Подготовка и проведение открытого театрализованного утренника «Стрекоза и муравей»

5. Подготовка и проведение открытого развлечения «Рождественские сказки»

6. Участие родителей в постановке экологической сказке «Без воды нет жизни».

7. Коррекция методов и приемов содержания работы с детьми и родителей по данному направлению

8. Составление индивидуальных маршрутов развития творческого потенциала детей дошкольного возраста.

9. Изготовление и подбор атрибутов: декораций, масок, кукол и игрушек, костюмов и т.д. для театрализованной деятельности.

10. Составление бесед и консультаций для родителей

## 4. Обобщающий

1. Обобщение итогов фронтальной и индивидуальной работы с детьми.

2. Подготовка отчёта о проделанной работе и оформление материала

3. Разработка консультаций и рекомендаций для родителей по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста

#### 5 Внедренческий

Составление сборника сценариев, занятий, подбор дидактических игр и игровых упражнений

#### **Итоги проекта:**

- Дети стали больше проявлять участвовать в игре, активность и инициативность
- У детей развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело или роль до конца)
- Дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, стихи
- У детей появилось умение выразить своё понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, речи).
- У детей появилось желание придумывать и рассказывать сказки, истории, сочинять танцы и т.д.

#### **Список используемой литературы:**

Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: Игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. - М., 2003 - 123 с

Артемова Л. В. Театрализованные игры в детском саду [Текст]: Пособие для работников дошкольных учреждений. / Л. В. Артемова. - М., 1998 -185с

Выгодский Л. С. Вопросы детской психологии.

[Текст] Методическое пособие / Л. С. Выгодский СПб. Союз, 2004 - 125с  
Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: Методические рекомендации, конспекты занятий, Сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. - М, ВАКО, 2007 - 256с

Доронова Т.Н. Играем в театр [Текст]: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод, пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждений. /Доронова - М. Просвещение, 2005 - 86с

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка дошкольника [Текст]: Программно - методическое. Пособие/ Л.В., Куцакова С.И Мерзлякова. - М.: Гуманитарный издательский. Центр Владос, 2004 - 189с

Махаева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст]: Пособие для работников дошкольных учреждений./ М.Д Махаева- М.: ТЦ Сфера, 2004 -128

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду [Текст]: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. / Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова- М.: Школьная Пресса, 2004 - 225с

Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр [Текст]: Программа "Театр-творчество-детей, У Н.Ф Сорокина. Л. Г. Миланович: Пособие

