

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ:

«Формирование у детей дошкольного возраста представлений о заботливом отношении к животным средствами художественной литературы».

**Подготовила Быкова Галина Владимировна,
воспитатель**

Человек и природа неотделимы друг от друга и тесно взаимосвязаны. Природа и ее ресурсы – это основа жизни и развития человеческого общества, первоисточник удовлетворения материальных и духовных ценностей людей. Однако в эпоху научно-технического прогресса непомерно усилилось давление на природу деятельностью человека. Экологическое воспитание дошкольников – это процесс ознакомления детей с природой, основой которого является экологический подход, при этом педагогический процесс опирается на понятия и идеи экологии. Природа – удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. Бережное отношение к природе, к животным должно быть нормой поведения людей любого возраста. Так, гуманное отношение ко всему живому возникает в процессе осознания того, что всё живое вокруг неповторимо, уникально, нуждается в нашей заботе, и закрепляется в процессе практической деятельности по уходу и за комнатными растениями, и за обитателями живого уголка, и дома за своими домашними питомцами. Человек уже в детстве получает первые представления об окружающем мире. Знание ребенка о многообразии живых организмов, условиях их обитания, строения, размеров, жизненных форм имеет большое значение. Животные воздействуют на сознание и чувства ребенка, так как окружают его с детства. Воспитатель формирует у дошкольников бережное и внимательное отношение к животным, закладывает любовь и интерес к ним, что необходимо для развития целесообразного гуманного отношения к фауне (помочь, защитить, заботиться). Не менее главной задачей является предупреждение в ребенке бессердечного, жестокого отношения к живым существам. И в этом бесспорно помогает художественная литература, художественное слово и природоведческая литература.

«Различные аспекты формирования у дошкольников представлений о животных отражены в работах Н.Н. Авдеевой, Г.В. Васюковой, Н.Н. Вересова, М.К. Ибрагимовой, Т.А. Ивченко, Н.Н. Поддъякова, Т.В. Потаповой, Л.С. Римашевской, И.С. Телегиной, Е.Ф. Терентьевой, А.М. Федотовой, В.А. Шишкиной». В научных трудах этих ученых представлены механизмы формирования у детей до-

школьного возраста представлений о животных, в том числе и посредством художественной литературы.

С.Н. Николаева рассматривает различные способы обобщения конкретных знаний о животных у детей дошкольного возраста с опорой на наглядные характерные признаки и выделяет такие, которые доступны пониманию детей. С.Н. Николаева подробно исследовала формирование у детей дошкольного возраста представлений о многообразии животного мира.

Николаева Светлана Николаевна – доктор педагогических наук, исследователь в области экологического образования, главный научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования.

С. Н. Николаева является автором первой «Программы экологического воспитания дошкольников» (1993), которая в дальнейшем стала программой «Юный эколог», и первой «Концепции экологического воспитания дошкольников». В 1992 году опубликована теоретическая монография «Общение с природой начинается с детства», в которой автор анализирует и обобщает исследования, позволившие определить новый – экологический – подход в ознакомлении дошкольников с природой.

Художественная литература помогает овладеть речью, является ключом к познанию окружающего мира, природы, человеческих отношений. Чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности, как подчеркивает О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, воспитывать и развивать гуманные отношения. В основу развития заботливого отношения детей к животным положены знания о живых существах, их потребностях, способах удовлетворения, навыки ухода за ними, на основе усвоения, которых оно возникает. В дошкольном возрасте у ребенка, в ходе специально организованного педагогического воздействия, формируются и развиваются представления. Формировать представления о заботливом отношении к животным у старших дошкольников - важная педагогическая задача, способствующая как умственному развитию ребенка, так и преследующая цель экологического воспитания личности.

Заботливое отношение к животным предполагает готовность оказывать пользу животным, защищать их от неправильных действий сверстников, а так же создавать, сохранять условия, необходимые для жизни и развития животных.

Представления о заботливом отношении к животным - это образы проявления заботы, сложившиеся у ребенка в результате наблюдений за животными, чтения художественной литературы, связанные с пользой животных, необходимостью обеспечения условий для полноценной жизни и развития.

Представление – это образ предмета (или его отдельных свойств), которые воспринимались в прошлом и в данный промежуток времени не действует на наш воспринимающий аппарат.

Н.Н. Поддьяков выделяет два взаимосвязанных пути формирования представлений:

1. формирование представлений в процессе непосредственного восприятия предметов, но без их практического преобразования;
2. формирование представлений в практической преобразующей деятельности самих детей, в процессе которого возникает образ воспринимаемого объекта и осуществляются различного рода преобразования этого объекта.

Процесс формирования представлений о заботливом отношении к животным у детей дошкольного возраста средствами художественной литературы будет более эффективным, если:

- осуществить отбор художественных произведений, содержащих конкретные яркие примеры разных способов проявления заботы о животных;
- проводить беседы, направленные на актуализацию представлений детей о проявлении заботы к животным, через использование иллюстрированного материала, проблемных вопросов, примеров из личной жизни;
- использовать изобразительную деятельность, направленную на отражение проявления заботы к животным образными средствами.

С одной стороны важно и необходимо развивать у детей дошкольного возраста заботливое отношение к животным средствами художественной литературы, а с другой стороны необходимо использовать художественную литературу целенаправленно, последовательно в работе с детьми, правильно осуществляется выбор художественной литературы.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к животным, к сопереживанию и заботливому отношению к животным. Книги учат добру, ответственности, проявлению заботливого отношения к животным, причастности человека ко всему, что его окружает.

Художественные произведения, в которых показаны элементы проявления заботы к животным.

Таблица.

О чем повествует произведение	Какие представления сформировало произведение Элементы проявления заботы	Художественное произведение	Автор
повествующая о повадках, внешнем виде ежа	данная сказка способствовала формированию у детей представлений о питании, среде обитания ежа, его приспособлении к жизни в этой среде	«Еж»	Г. А. Скребицкий

историю о том, как бельчонок подбегает к людям за помощью	сказка способствует развитию у детей чувства отзывчивости, воспитывает желание помогать животным, заботиться о них.	«Лесовичок»	Н.И. Сладков
которой рассказывает о повадках, особенностях внешнего вида и питания зайцев.	сказка способствует формированию у детей представлений о повадках, питании, среде обитания зайца, а также развитию чувства оберегать животных.	«Заяц»	Г. А. Скребицкий
рассказывает о том, как появляются бабочки.	сказка способствовала воспитанию чувства видеть прекрасное, формированию представлений детей о том, как из гусеницы появляется бабочка	«Таинственные превращения»	Ю. Дмитриев
повествующая о пользе дождевых червей	сказка способствует воспитанию у детей терпимого и бережного отношения ко всем животным, в том числе и к дождевым червям, а также формированию представлений о пользе их для природы	«Дождевой червяк»	Т.А. Шорыгина
повествующая о пользе насекомых	сказка способствует формированию представлений у детей о пользе насекомых, а также воспитанию желания охранять насекомых.	«Катя и божья коровка»	Т.А. Шорыгина
повествующая о попавшем в беду котенке	сказка способствует воспитанию чувства ответственности и отзывчивости за животных, а также желания им помочь.	«Котенок»	Л.Н. Толстой
рассказывается о	сказка способствует воспита-	«Жалей-	Н.И.

том, как мальчик пожалел лягушонка и взял его домой	нию у детей желания помогать животным, попавшим в беду	кин и лягушонок»	Сладков
повествует о мальчике, который хотел разорить гнезда	с помощью данной сказки ребята осознали важность охраны птиц	«Ласточка»	К.Д. Ушинский
повествующая о девочке Люсе, которая никак не могла понять, почему ее боются птицы	данная сказка способствует воспитанию у детей желания помогать животным, заботиться о них	«Без слов»	Н.И. Сладков
повествуется о том, как дети помогали птицам перезимовать	с помощью данной сказки дети осознали важность заботы о птицах, а также проявили сочувствие к ним	«Друг сердечный»	Г. А. Скребицкий
повествующая о птенце, выпавшем из скворечника	сказка способствует воспитанию у детей чувства сочувствия к живому существу, желания помочь птенцу, а значит осознанию ребятами необходимости охраны и заботы о животных	«Как скворец себе дом выбирал»	Т.А. Шорыгина
повествует о пользе домашних животных	с помощью данного рассказа дети осознали пользу домашних животных и поняли, что о них надо заботиться и ухаживать за ними	«Спор животных»	К. Д. Ушинский
повествует о том, как Коля и Ваня ухаживали за собакой	рассказ учит детей заботиться о животных, попавших в беду, и всегда приходить к ним на помощь	«Кто хозяин»	В. Осеев
стихотворение о плохом поведении Кирюши в лесу	стих способствует воспитанию желания охранять насекомых, не наносить им вреда	«Кирюша»	А. Сметанин