

Игра –как средство повышения речевой активности.

Выступление на педагогическом совете.

Подготовила воспитатель Седихина В. В.

Речь сопровождает практически все виды деятельности ребёнка, совершенствует её, и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможность узнать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а следовательно, и его личность в целом. Наша задача –воспитание свободной личности, способной к полноценному общению. Но как развивать речевое общение детей? Как ребёнка, умеющего говорить, научить разговаривать? Говорить –пользоваться устной речью, выражать свои мысли словами. Для того, чтобы говорить, ребёнок должен владеть определённым запасом слов, активно пользоваться им, уметь строить высказывания, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, уметь слушать и быть внимательным. Разговаривать –беседовать, вести разговор, общаться. Чем богаче речь ребёнка, тем сильнее его стремление к общению. Дошкольный возраст –это период активного усвоения разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонематической, лексической, грамматической, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. Что же нужно для того, чтобы такие навыки у детей вырабатывались?

- Обогащать словарь детей, активизировать его, совершенствовать диалогическую речь.
- Обеспечить развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в своих силах, в настойчивости в достижении целей, веры в реализацию своих возможностей.
- Обеспечить развитие речевого аппарата, мимической мускулатуры, дыхательной системы.
- Содействовать развитию таких психологических процессов, как восприятие, образное мышление, творческое воображение, память.
- Пробудить чувства доброжелательного отношения, желания общаться друг с другом, умения вести себя в коллективе сверстников.

Чтобы решить все эти задачи, нужно создать детям определённые условия. Какие?

1. Развивающая среда. Во всех возрастных группах большое внимание уделяется предметно-пространственной среде, в которой ребёнок находится большую часть времени. Поэтому, насыщая групповое пространство, следует позаботиться в первую очередь о том, чтобы дети могли удовлетворить свои важные жизненные потребности: в познании, в движении, в общении. Что же является важным составляющим развивающей речевой среды в группе: - разнообразные виды театров-познавательная и художественная литература- иллюстрации, картины, дидактические игры

2. Широкая речевая практика. Дети должны иметь возможность общаться со взрослыми, со сверстниками, с детьми младше и старше себя. Совместные праздники, театрализованная деятельность, выставки, походы в гости, шефство над самыми маленькими, обмен подарками и сюрпризами –мероприятия, которые помогут в этом. Так же для детей важно общение с другими взрослыми, не работниками детского сада (артисты детских театров, военнослужащие, ветераны войны и труда, выпускники детского сада прошлых лет, учителя школ).

3. Детское речевое творчество. Необходимо создавать условия для овладения детьми творческой продуктивной речевой деятельностью. Это сочинение сказок, сказочных историй, составление загадок, рифмовок. Творческая деятельность воспитывает у дошкольников любознательность, чуткость к слову. В процессе совместной творческой речевой деятельности у детей развивается умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей, что помогает стать общительнее, преодолевать застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Моя консультация сегодня посвящена тому, как через игру – ведущую деятельность дошкольника, повысить и улучшить речевые навыки. Для речевого развития используют все виды игровой деятельности. Один из основных видов игровой деятельности – это сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Дети берут на себя роли взрослых людей и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношения между ними. При этом они комментируют свои действия: «Мама, наливай чай», «Доктор, моей дочке нужно сделать прививку». Обращение в игре к предметам – заместителям ставит детей перед необходимостью переименовать предмет, а затем сообщить об этом другим играющим. Таким образом, в игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий. Особенно значительна воспитывающая роль куклы. Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла – человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь в слове.

Для обучения через игру используются дидактические игры. Дидактические игры дают возможность решать педагогические задачи в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что усваивают какие-то знания, овладевают навыками действия с предметами, учатся культуре общения друг с другом. Существуют 3 вида дидактических игр:

1. Игры с предметами или игрушками. Они направлены на развитие тактильных ощущений.
2. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. Такие игры служат средством развития памяти, внимания, диалогической речи, умения и желания выражать свои мысли. Воспитание правильного звукопроизношения, уточнения, закрепления и активизации словаря.
3. Настольно-печатные игры используются как наглядное пособие, направлены на развитие зрительной памяти и внимания.

Большое влияние на развитие речи дошкольника имеет и театрализованная игра. Театрализация – действенный метод развития речи и обучения языку, который, естественно, включает в себя традиционные методы: ознакомление, тренировку, применение, лишь с разницей в мотивации ребенка. При традиционном обучении цель метода – освоение лексического и грамматического материала, а при театрализации основной задачей для ребенка становится успешно сыгранная роль

в пьесе. Сопутствующим методом является контроль, включающий коррекцию, опять же с позиции “режиссера” пьесы, а не педагога. Очень важным моментом в театрализованных постановках является то, что дети, играя определенную роль, перевоплощаясь в персонажа, полностью раскрепощаются. В результате ребёнок познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Сам процесс подготовки проведения театрализованной игры решает множество задач по развитию речи: систематическое выполнение игровых упражнений, направленных на развитие мимики и пантомимики, благодаря чему дети приобретают большую уверенность. Все игры универсальны и их разнообразие и наполнение содержанием зависит только от фантазии педагога и желания работать с детьми весело и интересно.